



/// CAST

PARTICIPA EN MQM 2026

El festival de Arte Urbano MÉS QUE MURS, organizado por el Ayuntamiento de Sagunto a través del departamento de Juventud, lanza una convocatoria pública para conformar el grupo de artistas de su XI edición, que tendrán a su cargo la ejecución de las intervenciones artísticas entre el 23 y el 31 de mayo de 2026.

La undécima edición del festival **Més que Murs (MQM 2026)** nace de una certeza: no existe futuro sin memoria, ni utopía que no hunda sus raíces en la tierra que ya pisamos. Bajo el lema **“El mañana que ya fuimos”: activar memorias para diseñar futuros comunes**. Tras una década de trayectoria, el festival se transforma en un **ejercicio de arqueología del futuro**, un laboratorio urbano donde el arte activa el recuerdo colectivo para transformarlo en una herramienta de diseño social.

En el centro de este proceso se halla **la comunidad entendida como un organismo vivo y soberano de sus propios relatos**. Creemos que la verdadera transformación urbana ocurre cuando las redes vecinales, los centros educativos y el tejido asociativo se reconocen como agentes legítimos de construcción de la ciudad. Al poner el foco en las comunidades, el festival busca recuperar el espacio público como un lugar de encuentro y cuidados, donde el apoyo mutuo y la inteligencia colectiva sean las bases sobre las cuales proyectar un bienestar compartido.

Las utopías de mañana no son sueños lejanos ni invenciones en el vacío; son semillas que ya fueron plantadas en las luchas obreras de nuestro pasado, en la dignidad de los pueblos que resisten y en la ciencia entendida como un patrimonio común. En 2026, los muros de Sagunto dejan de ser solo testigos de lo que fuimos para convertirse en el lienzo donde **ensayamos activamente lo que queremos ser**. Pintar hoy es un acto de siembra: estamos regando las ideas de justicia que florecerán en los años venideros.

MQM 2026 es una invitación a recordar con valentía para poder imaginar con libertad. Es el momento de mirar atrás para poder ver más lejos,

cultivando la ciudad -muro a muro y comunidad a comunidad- desde este preciso instante.

Para articular este diálogo entre el ayer y el mañana, el festival se estructura en tres líneas narrativas que conectan lo global con lo local:

1. Comunidades del mañana: ciencia, bien común y utopía

Esta línea proyecta a Sagunto hacia el futuro, utilizando la creatividad para reimaginar el progreso social. Entendemos la ciencia no como una tecnología industrial fría o distante, sino como una herramienta fundamental de bienestar y resiliencia climática.

2. Comunidades de resistencia: el derecho a la raíz

Un espacio de reflexión crítica que reivindica la memoria como acto de resistencia. Bajo el lema "El Derecho a la raíz", vinculamos la herencia obrera e industrial de Sagunto con luchas globales contemporáneas, como la del pueblo palestino.

3. Comunidades vivas: arte a pie de calle

La esencia del festival está basada en la mediación cultural y la construcción democrática del espacio público. Bajo el concepto "Walls in progress", se subraya el proceso sobre el resultado final como esencia de las metodologías participativas.

Arquitecturas del relato: formatos de intervención

La propuesta artística de esta edición se despliega a través de diversas escalas que equilibran el impacto visual con la intervención de proximidad, permitiendo que el arte dialogue con la ciudad desde lo monumental hasta lo íntimo:

- **Muros macro:** Intervenciones de gran formato que redefinen el paisaje urbano y actúan como faros visuales.
- **Muros medios:** Piezas de escala humana que se integran en el latido cotidiano de los barrios.
- **Llavors de murs:** Intervenciones de pequeño formato y carácter comunitario; pequeñas "semillas" de arte que germinan en rincones inesperados.
- **Intervención especial: Contenedores de memoria.** Como homenaje a la identidad industrial y portuaria de Sagunto, el festival propone un

ejercicio de innovación mediante este elemento, ícono del intercambio del comercio mundial, para ser reformulado como un gran lienzo móvil en el que plasmar historias alternativas que conecten el pasado industrial del Puerto de Sagunto con las incertidumbres que asaltan a las sociedades contemporáneas.

Comisariado y gobernanza artística

Con el fin de garantizar la coherencia narrativa de esta XI edición, el **Jurado** será el responsable de la selección de artistas del festival. Este órgano estará compuesto por:

- **Profesionales** del sector artístico y de la gestión cultural /Comisariado (Culturama).
- **Representantes institucionales** (Área de Juventud del Ayuntamiento de Sagunto).
- **Profesorado** del Bachillerato Artístico del IES Clot del Moro (Port de Sagunt).
- **Representantes** del tejido artístico local y participantes de ediciones anteriores.

Este proceso de mediación técnica y creativa consistirá en:

- **Asignación estratégica:** El jurado realizará la vinculación entre las propuestas de la selección final de artistas, las temáticas de las tres líneas narrativas y los muros o soportes disponibles.
- **Criterios de idoneidad:** Selección basada en la adecuación del estilo artístico al entorno arquitectónico, la potencia del diálogo con el contexto social y el equilibrio estético del conjunto.
- **Decisión soberana:** El jurado se reserva la facultad de organizar la distribución de los espacios para asegurar que el lema *“El mañana que ya fuimos”* se despliegue de forma coherente.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. Puede presentarse cualquier persona o grupo (en este último caso, solamente facturará por el trabajo una de ellas o la entidad que las represente) que realice intervenciones artísticas en espacios abiertos, en cualquier estilo y técnica.

2. La selección implica el compromiso de llevar a cabo la intervención en las fechas y ubicaciones acordadas con la organización, para lo cual se acordará la disponibilidad dentro de la duración del festival **entre el 23 y el 31 de mayo de 2026.**
3. A cada artista de la selección final se le asignará un muro o espacio para realizar su trabajo, del cual presentará un boceto en el plazo de 10 días tras comunicarle su selección. Se valorará que el contenido de cada muro tenga una relación con el entorno donde se ubique y las temáticas detalladas en las presentes bases.
4. En el caso de artistas jóvenes y de Sagunto, tendrán que inscribirse en el *Censo Local de Jóvenes Creadores*.
<https://www.saguntjove.es/cens-joves-creadors-associacions-i-collectius/>.
5. Cada artista participante ha de tener capacidad de contratar con la administración (poder emitir facturas como autónomo/a, o a través de asociación, cooperativa o empresa, que estará al corriente de sus obligaciones con la Seguridad Social y la Agencia Tributaria). Estas condiciones son indispensables para participar y facturar el trabajo.
6. Cada artista participante recibirá un pago de entre 700€ y 1500€ de base imponible, en concepto de ideación y realización de la intervención artística, dependiendo de las dimensiones y dificultad técnica del emplazamiento de la obra que se le proponga. La dotación económica está sujeta a la correspondiente retención que establece la normativa vigente.
7. La parte material, como pintura y otros (cubetas, pinceles, rodillos...), correrá a cuenta de cada artista o equipo de artistas. Cualquier otro apoyo técnico necesario por las características del espacio (plataforma, grúa, andamio, vallas...) será cubierto por la organización.
8. El pago se realizará una vez finalizada la intervención, tras presentación de la correspondiente factura.
9. En caso de residir a más de 75 kilómetros de Sagunto y solicitarlo en el formulario de inscripción, la organización proporcionará el alojamiento.
10. Tras la selección, la participación en el festival requiere de la firma de un documento de compromiso en el que se recogerán las condiciones particulares para la realización de cada intervención artística.
11. Aquellos/as artistas que necesiten hacer uso de una plataforma elevadora han de tener el título, carnet o certificado de formación teórico-práctica UNE-58923:2020 para manejar una plataforma elevadora móvil de personal (PEMP).

¿QUIÉN PUEDE PRESENTARSE?

Esta convocatoria cuenta con dos modalidades:

Modalidad A: Artistas menores de 35 años, con residencia en el Camp de Morvedre.

Modalidad B: Artistas en general, independientemente de su procedencia y edad.

CALENDARIO

Plazo de presentación: hasta el **29 de marzo de 2026** a las 23:59 h.

Plazo de resolución: del **21 al 30 de abril**.

Desarrollo del Festival MQM 2026; realización de las intervenciones: **del 23 al 31 de mayo 2026**.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Enlace al formulario de inscripción: <https://forms.gle/6oxkcZeQ8YayfAEm7>

Archivos adjuntos: Adjuntar los documentos utilizando el formato que se indica para su nomenclatura. Cada archivo adjunto no puede exceder 10 MB y estar en formato PDF.

- **NOMBREARTISTA_01.pdf**
Currículum artístico, donde brevemente se describa la formación y experiencia en la materia,
- **NOMBREARTISTA_02.pdf**
Portfolio que incluya fotos de trabajos realizados, y enlaces a perfiles del artista en redes sociales.
- **NOMBREARTISTA_03.pdf**
Carta de motivación y declaración de intenciones (máximo 2 páginas)
- **NOMBREARTISTA_04.pdf**
En el caso de la modalidad A: Registro (o justificante de trámite) de inscripción en el censo de artistas jóvenes locales.



INFORMACIÓN DE CONTACTO

Contacto con la organización: mesquemurs@gmail.com

Web del festival: <https://mesquemurs.es/>

Instagram: https://www.instagram.com/mesquemurs_sagunt/

Facebook: <https://www.facebook.com/MesQueMurs>

CRITERIOS DE SELECCIÓN

En la selección de artistas, el comisariado del festival tendrá en cuenta criterios como:

- Calidad del portfolio, contenido de la carta de motivación y de una declaración de intenciones para su adecuación a la temática especificada en las bases de la edición, y/o que contengan algún mensaje solidario o relacionado con temáticas reivindicativas en igualdad de género, diversidad sexual, lucha contra el racismo o acoso, etc.
- Capacidad técnica en espacios a intervenir.
- Edad y procedencia (se valorará especialmente a menores de 35 años con residencia en Camp de Morvedre).
- Se valorará la participación de mujeres como parte del compromiso con los valores de equidad de género del festival.

/// VLC

PARTICIPA EN MQM 2026

*El festival d'Art Urbà **MÉS QUE MURS**, organitzat per l'Ajuntament de Sagunt a través del departament de Joventut, llança una convocatòria pública per a conformar el grup d'artistes de la seua XI edició, que tindran al seu càrrec l'execució de les intervencions artístiques entre el **23 i el 31 de maig de 2026**.*

L'onzena edició del festival Més que Murs (MQM 2026) neix d'una certesa: no existeix futur sense memòria, ni utopia que no fonamente les seues arrels en la terra que ja trepitgem. Baix el lema **“El demà que ja fúrem: activar memòries per a dissenyar futurs comuns”**. Després d'una dècada de trajectòria, el festival es transforma en un exercici d'arqueologia del futur, un laboratori urbà on l'art activa el record col·lectiu per a transformar-lo en una eina de disseny social.

En el centre d'aquest procés es troba la comunitat entesa com un organisme viu i sobirà dels seus propis relats. Creiem que la vertadera transformació urbana ocorre quan les xarxes veïnals, els centres educatius i el teixit associatiu es reconeixen com a agents legítims de construcció de la ciutat. En posar el foc en les comunitats, el festival busca recuperar l'espai públic com un lloc de trobada i cures, on l'ajuda mútua i la intel·ligència col·lectiva siguen les bases sobre les quals projectar un benestar compartit.

Les utopies de demà no són somnis llunyans ni invencions en el buit ; són llavors que ja foren plantades en les lluites obreres del nostre passat, en la dignitat dels pobles que resisteixen i en la ciència entesa com un patrimoni comú. En 2026, els murs de Sagunt deixen de ser només testimonis del que fúrem per a convertir-se en el llenç on assagem activament el que volem ser. Pintar hui és un acte de sembrat: estem regant les idees de justícia que floriran en els anys esdevenidors. MQM 2026 és una invitació a recordar amb valentia per a poder imaginar amb llibertat. És el moment de mirar arrere per a poder veure més lluny, cultivant la ciutat —muro a muro i comunitat a comunitat— des d'aquest precís instant.

Línies narratives

Per a articular aquest diàleg entre l'ahir i el demà, el festival s'estructura en tres línies narratives que connecten allò global amb allò local:

1. **Comunitats del demà: ciència, bé comú i utopia:** Aquesta línia projecta a Sagunt cap al futur, utilitzant la creativitat per a reimaginar el progrés social. Entenem la ciència no com una tecnologia industrial freda o distant, sinó com una eina fonamental de benestar i resiliència climàtica.
2. **Comunitats de resistència: el dret a la arrel:** Un espai de reflexió crítica que reivindica la memòria com a acte de resistència. Baix el lema "El Dret a la arrel", vinculem l'herència obrera e industrial de Sagunt amb lluites globals contemporànies, com la del poble palestí.
3. **Comunitats vives: art a peu de carrer:** L'essència del festival està basada en la mediació cultural i la construcció democràtica de l'espai públic. Baix el concepte "Walls in progress", se subratlla el procés sobre el resultat final com a essència de les metodologies participatives.

Arquitectures del relat: formats d'intervenció

La proposta artística d'aquesta edició es desplega a través de diverses escales que equilibren l'impacte visual amb la intervenció de proximitat:

- **Murs macro:** Intervencions de gran format que redefeixen el paisatge urbà i actuen com a fars visuals.
- **Murs mitjans:** Peces d'escala humana que s'integren en el batec quotidià dels barris.
- **Llavors de murs:** Intervencions de xicotet format i caràcter comunitari; xicotetes "llavors" d'art que germinen en racons inesperats.
- **Intervenció especial: Contenidors de memòria:** Com a homenatge a la identitat industrial i portuària de Sagunt, el festival proposa un exercici d'innovació mitjançant aquest element per a ser reformulat com un gran llenç mòbil en el qual plasmar històries alternatives.

Comissariat i governança artística

El **Jurat** serà el responsable de la selecció d'artistes. Estarà compost per:

- **Professionals** del sector artístic i de la gestió cultural / Comissariat (Culturama).
- **Representants institucionals** (Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Sagunt).
- **Professorat** del Batxillerat Artístic de l'IES Clot del Moro (Port de Sagunt).

- **Representants** del teixit artístic local i **participants** d'edicions anteriors.

Aquest procés de mediació tècnica i creativa consistirà en:

- **Assignació estratègica:** El jurat realitzarà la vinculació entre les propostes de la selecció final d'artistes, les temàtiques de les tres línies narratives i els murs o suports disponibles.
- **Criteris d'idoneïtat:** Selecció basada en l'adequació de l'estil artístic a l'entorn arquitectònic, la potència del diàleg amb el context social i l'equilibri estètic del conjunt.
- **Decisió sobirana:** El jurat es reserva la facultat d'organitzar la distribució dels espais per a assegurar que el lema "El demà que ja fúrem" es desplegue de forma coherent.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

1. Es pot presentar qualsevol persona o grup (en aquest últim cas, només facturarà pel treball una d'elles o l'entitat que les represente) que realitze intervencions artístiques en espais oberts, en qualsevol estil i tècnica.
2. La selecció implica el compromís de dur a terme la intervenció en les dates i ubicacions acordades amb l'organització, per a la qual cosa s'acordarà la disponibilitat dins de la duració del festival entre el 23 i el 31 de maig de 2026.
3. A cada artista de la selecció final se li assignarà un mur o espai per a realitzar el seu treball, del qual presentarà un esbós en el termini de 10 dies després de comunicar-li la seua selecció. Es valorarà que el contingut de cada mur tinga una relació amb l'entorn on s'ubique i les temàtiques detallades en les presents bases.
4. En el cas d'artistes joves i de Sagunt, hauran d'inscriure's en el Cens Local de Joves Creadors.
<https://www.saguntjove.es/cens-joves-creadors-associacions-i-collectius/>.
5. Cada artista participant ha de tindre capacitat de contractar amb l'administració (poder emetre factures com a autònom/a, o a través d'associació, cooperativa o empresa, que estarà al corrent de les seues obligacions amb la Seguretat Social i l'Agència Tributària). Aquestes condicions són indispensables per a participar i facturar el treball.

6. Cada artista participant rebrà un pagament d'entre 700 € i 1500 € de base imposable, en concepte d'ideació i realització de la intervenció artística, depenent de les dimensions i dificultat tècnica de l'emplaçament de l'obra que se li propose. La dotació econòmica està subjecta a la corresponent retenció que estableix la normativa vigent.
7. La part material, com pintura i altres (cubetes, pincells, rodets...), anirà a càrrec de cada artista o equip d'artistes. Qualsevol altre suport tècnic necessari per les característiques de l'espai (plataforma, grua, bastida, tanques...) serà cobert per l'organització.
8. El pagament es realitzarà una vegada finalitzada la intervenció, després de la presentació de la corresponent factura.
9. En cas de residir a més de 75 quilòmetres de Sagunt i sol·licitar-ho en el formulari d'inscripció, l'organització proporcionarà l'allotjament.
10. Després de la selecció, la participació en el festival requereix de la signatura d'un document de compromís en el qual es recolliran les condicions particulars per a la realització de cada intervenció artística.
11. Aquells i aquelles artistes que necessiten fer ús d'una plataforma elevadora han de tindre el títol, carnet o certificat de formació teoricopràctica UNE-58923:2020 per a manejar una plataforma elevadora mòbil de personal (PEMP).

QUI POT PRESENTAR-SE?

Aquesta convocatòria compta amb dues modalitats:

- **Modalitat A:** Artistes menors de 35 anys, amb residència al Camp de Morvedre.
- **Modalitat B:** Artistes en general, independentment de la seua procedència i edat.

CALENDARI

- **Termini de presentació:** fins al 29 de març de 2026 a les 23:59 h.
- **Termini de resolució:** del 21 al 30 d'abril.
- **Desenvolupament del Festival MQM 2026; realització de les intervencions:** del 23 al 31 de maig 2026.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Enllaç al formulari d'inscripció: <https://forms.gle/6oxkcZeQ8YayfAEm7> Arxius adjunts: Adjuntar els documents utilitzant el format que s'indica per a la seua nomenclatura. Cada arxiu adjunt no pot excedir els 10 MB i ha d'estar en format PDF.

- **NOMARTISTA_01.pdf** Currículum artístic, on breument es descriga la formació i experiència en la matèria.
- **NOMARTISTA_02.pdf** Portfoli que incloga fotos de treballs realitzats, i enllaços a perfils de l'artista en xarxes socials.
- **NOMARTISTA_03.pdf** Carta de motivació i declaració d'intencions (màxim 2 pàgines).
- **NOMARTISTA_04.pdf** En el cas de la modalitat A: Registre (o justificant de tràmit) d'inscripció en el cens d'artistes joves locals.

INFORMACIÓ DE CONTACTE

Contacte amb l'organització: mesquemurs@gmail.com

Web del festival: <https://mesquemurs.es/>

Instagram: https://www.instagram.com/mesquemurs_sagunt/

Facebook: <https://www.facebook.com/MesQueMurs>

CRITERIS DE SELECCIÓ

En la selecció d'artistes, el comissariat del festival tindrà en compte criteris com:

- Qualitat del portfoli, contingut de la carta de motivació i d'una declaració d'intencions per a la seua adequació a la temàtica especificada en les bases de l'edició, i/o que continguin algun missatge solidari o relacionat amb temàtiques reivindicatives en igualtat de gènere, diversitat sexual, lluita contra el racisme o assetjament, etc.
- Capacitat tècnica en espais a intervenir.



- Edat i procedència (es valorarà especialment a menors de 35 anys amb residència al Camp de Morvedre).
- Es valorarà la participació de dones com a part del compromís amb els valors d'equitat de gènere del festival.