

FESTIVAL DEL
CÒMIC DE LA C.V.



28, 29 | 30
DE NOVEMBRE
2025

NAU EFECTES
I RECANVIS

SPLASH

C/Fundició 80 Port de Sagunt
www.splashsagunt.es



La XII^a edició del Splash Festival del Còmic de la Comunitat Valenciana torna els **pròxims 28, 29 i 30 de novembre**. A més de tota la info que exposem en aquest programa de mà i que pots ampliar a la nostra web, vos informem que aquest any, l'autora de l'emblematic cartell Splash es **Candela Sierra**, Premi Nacional del Còmic 2025.

Si ja coneixes l'Splash, sabrás com és la nostra essència, però si no, cal saber que es **un festival del còmic al noranta per cent, però també de l'art en general**. A més de comptar amb bona part de les més prestigioses editorials nacionals i valencianes, i de més de d'una quarantena d'autores i autors que ens visiten amb els seus grans treballs, l'Splash ofereix cinema -amb pel·lícules per a adults, juvenils i documentals-, exposicions i espectacles.

Tres dies que son una festa del còmic, una xicoteta però sucosa llibreria d'Alexandria a la disposició del públic, amb activitats per a totes les edats. Benvinguts a l'Splash 2025.

www.splashsagunt.es

AUTORES I AUTORS

**LAURA PÉREZ VERNETTI - JAIME MARTÍN
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR - CANDELA SIERRA
J.M. BEROY - CRISTINA DURÁN - M.A. GINER
DARÍO ADANTI - RAQUEL GU - ELENA URIEL
SENTO LLOBELL - RIKI BLANCO - JUAN GALLEGU
JAVIER GALLEGU - MARÍA HERREROS
JORDI BAYARRI - NATALIA VELARDE - MAGIUS
JOSÉ PABLO GARCÍA - CÉSAR SEBASTIÁN
CARMEN B. MIKELARAENA - L'AVI
JAVIER MARQUINA - MANEL GIMENO
SUEDE KENTO - ADRIÁN BAGO - LÚA SOLAZ
SAGAR - IVÁN GARCÍA AGUADO - DOMINGO GINER
DIANA CALLEJA - JORDI PEIDRO - KALITOS
DAVID JIMENEZ - JAVIER ALONSO FERNÁNDEZ
ERNESTO PRIEGO - REBECCA PARAMIO
SEBAS MARTÍN - LUIS VIVAS - DON ROGELIO J
JM POLLS - VÍCTOR BARBA - YEYEI GÓMEZ
NACHO GOLFE - DANIEL TOMÁS - CHRIS STYGRT
PEDRO HERNÁNDEZ - CELIA RIBA - LIAM ALONSO**

STANDS

**LA CÚPULA - ASTIBERRI - NORMA
ASTRONAVE - AUTSAIDER - UNRATED
A.C. MALAVIDA - DESFILADERO - ALETA
YERMO - AMANIACO - LLIBRERÍA BARTLEBY
GARBUIX - PENGUIN RANDOM HOUSE
CÓMICS DE COLECCIÓN - ANILLO DE SIRIO
LIANA - PAPER D'ARRÒS LLIBRES**

DIVENDRES 28

17:00 / 17:45 h.

CÒMIC I DANA

MANEL GIMENO presenta **“FANG”** (Afers Editorial). Un còmic d’humor gràfic en el qual el reconegut autor valencià submergeix, “segons les seues paraules”, al mateix Carlos Mazón en el fang. **Presenta Iria Ros.*

18:00 / 18:45 h.

CÒMIC I MEMÒRIA HISTÒRICA

L’autor alcoià **JORDI PEIDRO** presenta al Splash el seu últim treball, **“INSURRECCIÓN”** (Desfiladero Ediciones). Un còmic sobre el aixecament obrer més important del segle XIX, el dels treballadors i treballadores del tèxtil davant la burgesia i el municipalisme de la ciutat d’Alcoi. **Presenta Pablo Herranz, editor del llibre.*

19:00 / 20:00 h.

NOVETATS EDITORIALS

LAURA PÉREZ VERNETTI, JAVIER PÉREZ ANDUJAR y **RAQUEL GU** ens parlen sobre els seus últims treballs publicats:

¿ES UNA BRUJA? MITOS, MENTIRA Y REALIDAD (Raquel Gu. Garbuix Ed)

INSÓLITOS. POESÍA GRÁFICA (Laura Pérez Vernetti. Letraversal Ed)

MARGARITA CONTRA LOS VAMPIROS (Javier Pérez Andujar i Raquel Gu. Liana Ed)

**Presenta Álvaro Pons.*

DISSABTE 29

12:00 / 12:45 h.

CÒMIC, CUINA I CIÈNCIA-FICCIÓ

El mestre **JM BEROY** ens proposa un viatge al·lucinant al costat del Xef DABIZ MUÑOZ pel París de 1944, descobrint receptes clàssiques mentre esquiva l’ocupació nazi. Una aventura perpetrada al cap de **PEDRO HERNÁNDEZ**. Un treball titulat LAS AVENTURAS DE DABIZ MUÑOZ. XOTIME (Nuevo Nueve Ed) Amb JM Beroi i Pedro Hernández.

12:50 / 13:50 h.

CÒMIC I FASCISME 2.0

DARÍO ADANTI, JAVIER GALLEGO, ERNESTO PRIEGO y **JOSE PABLO GARCÍA** analitzen el paper de l’humor gràfic, la llibertat d’expressió i el paper de la cultura davant el gir polític cap a l’extrema dreta. **Modera Darío Adanti.*

18:00 / 18:45 h.

CÒMIC DE GÈNERE: OESTE

VÍCTOR BARBA, SAGAR i **JM POLLS** ens parlen sobre les seues novetats per a l’editorial Norma. D’una banda, Víctor ens introdueix en un western ambientat en l’Amèrica del Virregnat de la Nova Espanya, titulat **“HURACÁN SOBRE NUEVO MÉXICO”**. JM Polls (guió) i Sagar (dibuix) tracen l’encontre entre l’il·lustrador Frederic Remington i el cap Gerónimo a Arizona, amb el títol de **“REMINGTON 1885”**.

19:00 / 19:45 h.

PRESENTACIÓ

Els germans **JAVIER GALLEGO** y **JUAN GALLEGO** ens presenten **“LA PLAGA”** (Reservoir Books), una narració sobre la monòtona vida d’un arquitecte que, un bon dia, comença a enfrontar-se a una plaga de cucs.

DIUMENGE 30

11:15 / 12:00 h.

PREMIS NACIONALS DE CÒMIC

ABANS I DESPRÉS DEL PREMI NACIONAL DE CÒMIC. Els autors i autores **CANDELA SIERRA, MAGIUS, CRISTINA DURÁN i M.A. GINER** fan balanç sobre l'obtenció del més prestigiós premi nacional de còmic i les seues valoracions en passat, present o futur. **Presenta David Monturiol.*

12:15 / 13:00 h.

CÒMIC I MEMÒRIA HISTÒRICA

LUIS VIVAS coordina el còmic **"LECCIONES ROBADAS"**, el primer gran àlbum col·lectiu de la nostra memòria democràtica. Luis Vivas i Darío Adanti (col·laborador del còmic) ens parlen sobre aquesta extraordinària obra en la qual han col·laborat quaranta autors.

13:00 / 13:45 h.

MÓN FANZINE

JAVIER ALONSO FERNÁNDEZ (Territorio 9) parla amb les autores **CARMEN B. MIKELARENA, YEYÉ GÓMEZ i NATALIA VELARDE** sobre el panorama fanziner actual a Espanya.

Premis Splash

DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

La Gala de Premis Splash del dissabte 29 a la vesprada és un altre del esdeveniments de cada edició. Comptarem amb la presencia dels guardonats.

*Entrada lliure fins completar aforament.



Jurat format per:

Álvaro Pons

Divulgador / Càtedra
del Còmic UV

Noélia Ibarra

Càtedra del Còmic UV

Iria Ros

Divulgadora / historiadora

Miguel Ángel Martín

Director tècnic de Splash,
coordinador Àrea de Joventut de
l'Ajuntament de Sagunt

Fran García

Director de continguts Splash

Premi millor obra nacional

UN OSCURO MANTO

Jaime Martín

Norma Editorial



Premis Splash

DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Després d'un periple creatiu al voltant de la història familiar i pròpia de Jaime Martín, amb treballs com *Las guerras silenciosas*, *Jamás tendré 20 años* i *Siempre tendremos 20 años*, l'autor es va embarcar en un projecte sobre les trementinaires, unes dones remeieres que vivien a la zona de la Vall de la Vansa i Tuixent, situats a Lleida durant els segles XIX i XX. Les trementinaires eren coneixedores dels poders curatius de les

plantes i sabien com tractar-les per a oferir sanació a malalties de persones i animals que, igual que elles, habitaven el món rural de Catalunya, sovint entre llogarets que es trobaven aïllats de les poblacions més grans. La protagonista d'*Un oscuro manto* és una trementinaire, una d'eixes sàvies remeieres que substituïen els metges i els veterinaris en aquestes poblacions allunyades de la civilització convencional. Jaime Martín rescata la història d'aquestes dones a través de la seua protagonista, perquè la memòria històrica no perda aquesta labor medicinal i social. *Un oscuro manto* està envoltat també en un thriller que planeja sobre tota la història i es completa amb un formidable exercici de sororitat i una demostració de l'apoderament femení i la lluita contra la masculinitat tòxica.



Premi millor obra internacional

'LO QUE MÁS ME GUSTA SON LOS MONSTRUOS', LIBRO SEGUNDO

Emil Ferris
Reservoir Books



Premis Splash

DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Lo que más me gusta son los monstruos va ser un fenomen editorial fa poc més d'un lustre. La narrativa gens convencional, però, sobretot, el treball gràfic a bolígraf va deixar el món del còmic certament aclaparat. La seua autora, fins a eixe moment desconeguda, Emil Ferris, guanyà tots els premis del

sector incloent tres Eisner i dos Ignatz, i es va convertir en l'obra més premiada de l'any i l'èxit més rutilant d'una òpera prima.

Però l'autora tenia ben clar que necessitava un segon llibre per a liquidar la seua obra, perquè la seua història tinguera una visió de conjunt que complementara el primer llibre. Karen Reyes, la protagonista dels dos llibres, prossegueix el natural ascens al món dels adults, encara amb la seua lògica visió infantil, explorant camins com la sexualitat, o la realitat d'un Chicago lúgubre en els anys seixanta. Amb el seu germà Deeze com a mentor, després de la desaparició de la seua mare, Karen continua subjugada pel terror amable, la investigació de la mort de la seua veïna Anka, i la misteriosa vida del seu propi germà.

Un segon llibre que té totes la qualitats gràfiques i narratives per a ser un dels còmics de l'any.



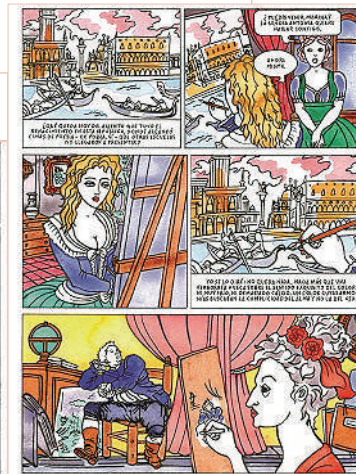
Premi 'Una vida de vinyetes'
LAURA PÉREZ VERNETTI



Premis Splash
DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Laura Pérez Vernetti és llicenciada en Belles Arts, autora de còmics, il·lustradora i fotògrafa. Com a autora de còmics començà a publicar en 1981 en la revista *El Vïbora* còmics amb els seus propis guions i amb guionistes d'aquesta revista, com ara Alfredo Pons, Onliyú i Carlos Sampayo, amb marcat estil gràfic underground.

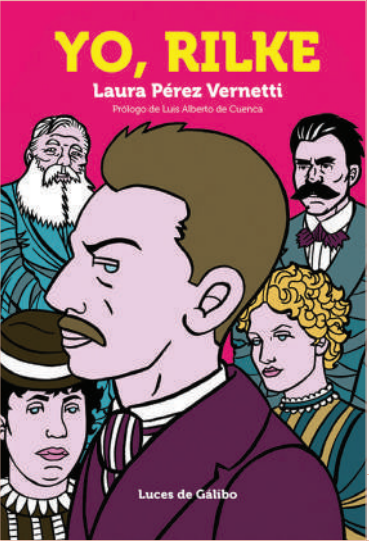
S'ha dedicat al còmic underground, a les adaptacions de literats i poetes, al còmic, al còmic experimental, al còmic polític i al còmic eròtic. Ha publicat, entre altres àlbums: *El toro blanco* (1989); *Markheim* (1996); *Las habitaciones desmanteladas* (1999), en el qual adapta literats com Maupassant, Thomas De Quincey o Dylan Thomas, entre altres; *Macandé* (2000), amb guió de Felipe Hernández Cava; *Las mil y una noches* (2002); *No ballena* (2002), en el qual adapta contes de SAKI; *Susana* (2004), amb guió propi; *Amores locos* (2005) i *El brillo del gato negro* (2008), els dos amb guió d'Antonio Altarriba, i *Sarà Servito* (2010), amb guió de Felipe Hernández Cava.



Autora pionera en el nou gènere de la POESIA GRÀFICA, des de fa catorze anys ha publicat deu còmics d'aquest nou llenguatge, en les editorials Luces de Gálibo, Reino de Cordelia i Centro Cultural Generación del 27, amb els títols: *Pessoa & Cia* (2011); *El caso Maiakovski* (2014); *Poémic* (2015), sobre poemes de Ferran Fernández; *Yo, Rilke* (2016); *Ocho poemas. Novela gráfica* (2016), sobre vuit poetes espanyols contemporanis; *Viñetas de plata* (2017), sobre poemes de Luis Alberto de Cuenca; *La cólera de Baudelaire* (2020); *Arrabal* (2021); *Y vive la vida*, segon àlbum de poesia gràfica amb poemes de Luis

Alberto de Cuenca (2022). Acaba de publicar *Insólitos* dins d'aquest apartat de poesia gràfica.

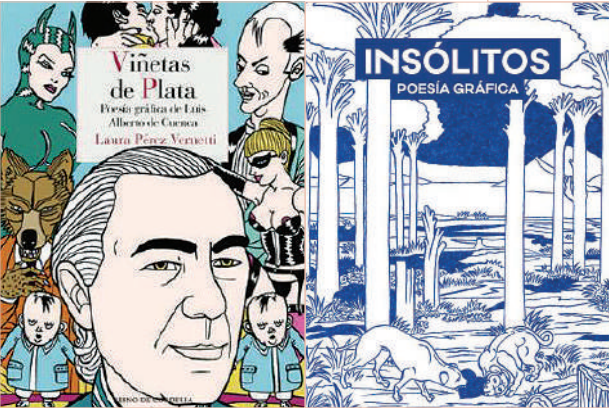
En 2019 publica la novel·la gràfica *Las vidas imaginarias de Schwob*, una adaptació al llenguatge del còmic de l'obra mestra de l'escriptor francès Marcel Schwob. En 2024 publica la novel·la gràfica *El designio* amb l'escriptor Javier Pérez Andújar en l'editorial Autsaider Còmics.



La seua obra ha sigut exposada en alguns dels més prestigiosos museus d'art com el Museu d'Art Contemporani de Madrid, la Fundació Joan Miró, el Musée de la Bande Dessinée d'Angoulême (França), el Museu Nacional de Catalunya de Barcelona o el Museu Reina Sofia de Madrid, per esmentar-ne uns quants.

Ha publicat la seua obra a França, Itàlia, Espanya, l'Argentina, Suècia, Anglaterra, Alemanya, Mèxic i Portugal.

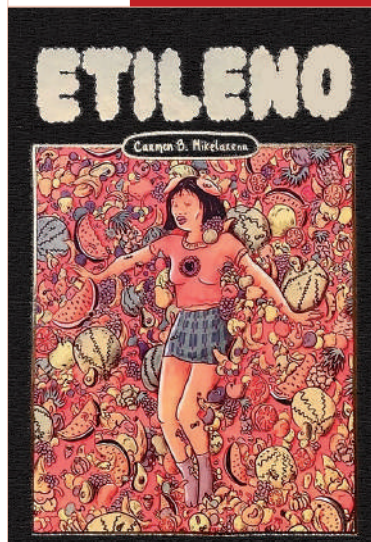
Ha rebut mitja dotzena de premis, entre els quals el GRAN PREMI del Saló Internacional del Còmic de Barcelona, i, enguany, el Premi "Una vida de vinyetes" del Festival Splash Sagunt.



Premi 'Entendre el present'

ETILENO

Carmen B. Mikelarena



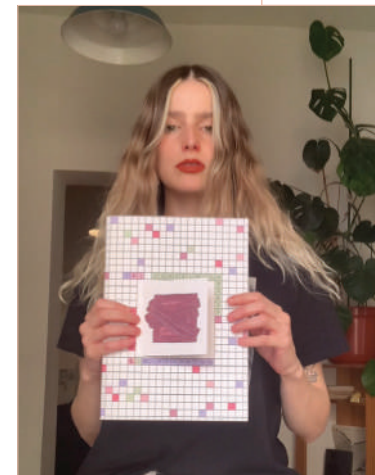
Premis Splash
DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Etieno és la primera novel·la gràfica de Carmen B. Mikelarena, una jove però aguerrida artista del món del fanzín, en publicacions com *Zurdópolis* o *Corre, corre, que te pillo*.

En l'era digital actual, l'ús excessiu del mòbil s'ha convertit en una preocupació comuna per a una multitud de perso-

nes. Molts de nosaltres hem experimentat la sensació d'estar atrapats en la pantalla del nostre dispositiu a causa de les xarxes socials i les infinites aplicacions que descarreguem. Aquesta situació s'ha convertit en un problema, i els experts en addiccions han posat els seus ulls en aquest problema. Ens adverteixen que retardem el lliurament de mòbils propis als nostres adolescents, ens reclamen atenció per a abandonar el mòbil en la major part del nostre dia a dia i posen el focus en els fets que provoquen aquest enganxament, com per exemple, el nostre temor de no estar al dia de tot el que ocorre al nostre voltant, el fet d'estar sempre en línia.

Catalina, el personatge principal de *Etieno*, reconeix en si mateixa aquest problema i decideix iniciar el difícil camí de la desintoxicació digital a través del grup de suport AMA (Addictes al Mòbil Anònims). Però *Etieno* aborda uns altres temes que guarden o no relació amb els mòbils, com l'aïllament social, l'amistat i les relacions personals. Un treball que ens permet entendre el present, en aquest cas el nostre propi.



Premi millor guió

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR

per 'El designio'

Autsider Còmics



Premis Splash

DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Entrar en el món *El designio* és fer-ho en un món oníric, amb aires surrealistes, replet de referències culturals i amb esperit underground. Un compendi ordit en la ment de l'escriptor Javier Pérez Andújar i amb la complicitat estètica i també argumental de Laura Pérez Vernetti. Un llibre que ha tardat tres anys a completar-se, amb la tranquil·litat de fer una cosa sense les pressions editorials, amb una col·laboració de llarg alé

que sens dubte es gaudeix com una nova experiència narrativa. És precisament eixe camí, amb les seues constants referències culturals, des del cinema, la música, el còmic, la pintura o la literatura, la que va esguitant les peripècies dels seus protagonistes, quasi mers observadors d'un entorn que els envolta, tant a ells com als mateixos lectors. *El designio* és per això una de les obres més originals publicades al nostre país i, encara que ací es premie el guió, *El designio* va fer que dos grans artistes uniren talent, fent-nos gaudir amb ells, fent-nos participants dels seus somnis creatius.



Premi àlbum 'No ficció'

AGUAGYM
de Marina Sáez
Garbuix Books



Premis Splash

DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Les protagonistes d'aquest còmic són tot dones de la tercera edat. Les seues pròpies històries contades en primera persona. Un compendi de les vides d'altres moltíssimes dones que han viscut la seua vida en un règim dictatorial, que van haver d'adaptar-s'hi i viure en unes condicions en les quals el rol femení estava esbiaixat, mutilat de manera salvatge. Però, malgrat que algunes d'aquestes narracions són certament

dures, el bon humor i la diversió aguaiten per alguna d'elles, fent del relat una refrescant experiència. Totes aquestes dones interactuaren amb Marina Sáez, l'autora del còmic, que va començar a coincidir a la piscina del barri de Gràcia amb totes elles. A poc a poc, Marina va anar coneixent-les, de manera que es produeix un efecte d'identificació i connexió que s'ha plasmat en aquest tendre llibre.

Agugym és també un recordatori del procés de gentrificació dels barris i les ciutats i, sobretot, és un exercici d'història d'Espanya per mitjà de les històries d'unes dones que van viure durant el franquisme. Narracions que són molt importants per a les generacions presents i futures, perquè no se'n oblide el passat.



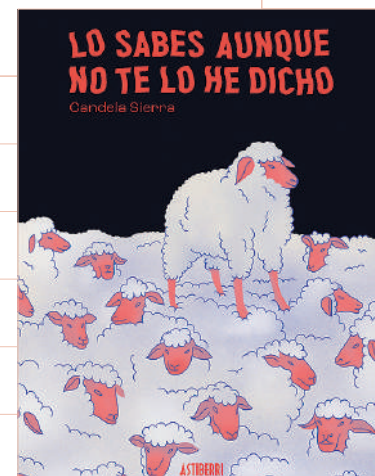
Premi talent jove
CANDELA SIERRA



Premis Splash
DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Candela Sierra (Ronda, 1990) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Granada i va cursar un màster especialitzat en còmic a Angoulême (França). Va gaudir d'una residència a la Maison des Auteurs d'aquesta ciutat, així com a la Fundació Antonio Gala per a joves creadors de Còrdova. És l'autora de *Rotunda* (Andana Gràfica, 2023), projecte guardonat amb el Premi València de Novel·la Gràfica, i de *Lo sabes aunque no te lo he dicho*

lo he dicho (Astiberri, 2024), que va rebre per la seua part l'ajuda a la creació Injuve, treball pel qual ha rebut el Premi Nacional del Còmic del Ministeri de Cultura. Actualment és professora a l'Escuela Minúscula d'il·lustració de Madrid, continua treballant en el còmic i la il·lustració i és l'autora de l'extraordinari cartell d'aquesta edició del Splash, cartell on un colom aguaita per les pàgines d'un llibre i que té moltes connotacions, entre elles, el poder de la cultura enfront del feixisme o la pau enfront de la guerra.



[illegible]

encara més si cal un país ideològicament dividit, una divisió que continua fins als nostres dies. Si en les mitjanes i grans ciutats els represaliats tenien la dubtosa fortuna de poder camuflar-se entre els seus conciutadans, als pobles, com és el cas de Domingo a Vllora (Conca), l'assenyalament i l'opressió dels soldats que havien sigut fidels a la República es va veure durament accentuat. Maria conta tot això i conta també la seua pròpia experiència vital en els estiuejos d'eixe poble familiar, llocs on el franquisme sempre és present en actituds, objectes i carrers. Aquest premi no sols ret homenatge a tots i totes les persones que van lluitar per la nostra llibertat i per la nostra democràcia, com Domingo, és també un premi que ens adverteix que l'ou de la serp està a punt de trencar de nou, un premi molt necessari perquè no oblidem la nostra pròpia història.



RAMEN PARA DOS



Premis Splash

DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Després de diversos anys participant en altres mitjans en línia i escrits, van decidir arrancar el seu propi projecte, al principi com un blog prou personal, però poc després, amb la suma de nous membres, es va transformar en un mitjà de premsa més global, que segueix l'actualitat del dia a dia del *manganime* amb notícies, articles, ressenyes i multitud de contingut en xarxes socials.

Amb quasi 20 anys de vida i uns 30 col·laboradors, més o menys actius, s'ha convertit en el portal de referència del manga, l'anime i la cultura japonesa a Espanya.

PROGRAMA 'TERRITORIO 9'
dirigit per Javier Alonso Fernández
Ràdio 3 (RNE)



Com conta la capçalera del programa, «Territorio 9» és el programa de ràdio dedicat als còmics, els fanzins, la il·lustració, els tatuatges, l'animació o els grafitis. Un programa que universalitza les propostes que tenen a veure amb la imatge i que realitza Javier Alonso Fernández, un tot terreny a l'hora de visualitzar els múltiples creadors i creadores nacionals i estrangers. Emés en Ràdio 3, el programa també té un ampli

acolliment gràcies als podcasts que es pengin en la pàgina de RTVE i altres plataformes de productes sonors. «Territori 9» explora les novetats i inquietuds de múltiples publicacions sobre còmic i il·lustració, i sempre té un ull posat en el producte en el qual s'adoben i s'han adobat els nostres joves creadors, els fanzins. Parlem de Javier com un tot terreny no sols per la seua amplitud de mires, sinó també per tirar-se la motxilla a l'esquena i oferir el seu programa en directe en molts dels múltiples festivals i saraus que poblen la geografia espanyola. «Territorio 9» és divulgatiu i divertit, un programa fonamental per a donar suport a la creació, i l'espai del qual se serveix des de la radiotelevisió pública, necessària per a donar veu a tot aquest món creatiu. Que aquest premi servisca com a virtual palmada a l'esquena i que per molts anys dure.

Premi humor gràfic
YEYEI GÓMEZ



Premis Splash
DISSABTE 29 A LES 20:00 h.

Yeyei Gómez sembla immersa en una constant exploració de les possibilitats expressives de la imatge. Experimenta amb múltiples tècniques, com el gravat o el collage. Yeyei té la capacitat de crear amb una sola imatge rotunda una situació perfectament comprensible, així com la facilitat per a la frase aguda, el joc de paraules o l'aparent contradicció que exposen el problema tractat en cada vinyeta mitjançant la dissonància de significats.

LA TRACA
Humor en temps de guerra



NAU EFECTES I RECANVIS
 *C/ Fundició, 80. Port de Sagunt*

DISPONIBLE DURANT TOT L'ESDEVENIMENT

Va haver-hi un temps, no tan llunyà, que la ciutat de València produïa la revista de més tirada d'Espanya, la més polèmica, la més jocosa, la més llegida. Eixe setmanari es deia La Traca.

La de La Traca va ser una història amb final trista. Va morir a tirs. El seu propietari, Vicent Miguel Carceller, va ser afusellat davant els murs del cementeri de Paterna. La mateixa sort van córrer alguns dels seus dibuixants; uns altres van salvar la vida, però van quedar en l'ostracisme.

YEYEI GÓMEZ

Pessimisme realista i idealisme optimista



En el albero hay un toro en huelga
esperando a que el animal entre en razón.

NAU EFECTES I RECANVIS

C/ Fundició, 80. Port de Sagunt

DISPONIBLE DURANT TOT L'ESDEVENIMENT

Yeyei Gómez, Premi Humor Gràfic del Festival Splash, sembla immersa en una constant exploració de les possibilitats expressives de la imatge. Experimenta amb múltiples tècniques, com el gravat o el collage. Sorprén el coneixement de la tradició gràfica que evidencia manejant referents inusuals en

la seua generació: les revistes d'humor polític de la Transició, com ara Hermano Lobo i Por favor. Així, pot dir-se que la seua obra s'insereix en una genealogia que es remunta als gravats de Goya, passa pel Guernica de Picasso i arriba fins als nostres dies, fent servir la retòrica de la imatge per a denunciar la injustícia, la desigualtat i la hipocresia. Observant aquestes vinyetes, vindran a la ment de qui conega la tradició de l'humor gràfic espanyol noms com Castelao, Perich, Manuel Summers, Máximo i, sobretot, Chumy Chúmez i El Roto, potser els dos autors que més han influït en aquesta faceta de l'obra de Yeyei Gómez. Amb ells comparteix la capacitat de crear amb una sola imatge rotunda una situació perfectament comprensible, així com la facilitat per a la frase aguda, el joc de paraules o l'aparent contradicció que exposen el problema tractat en cada vinyeta mitjançant la dissonància de significats.



Exposició



MONGOLIA VS FEIXISME 2.0

Exposició

📍 **NAU EFECTES I RECANVIS**
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
**DISPONIBLE DURANT
TOT L'ESDEVENIMENT**

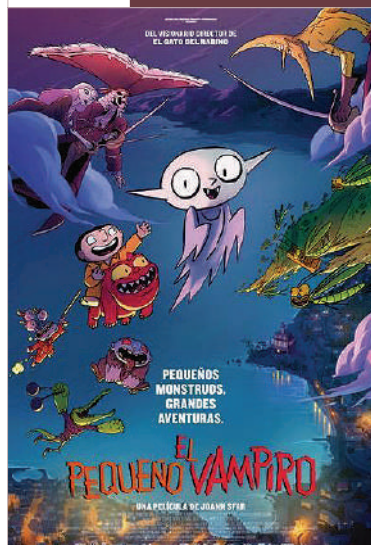
Vivim temps foscos, amb un capitalisme rendit a la ultradreta, que es beneficia de la desregulació completa del mercat i dels drets socials tan durament aconseguits en el segle passat. Una capitulació, no obstant això, menys sonora que la dels mateixos votants de molts països, que han caigut seduïts davant d'un discurs que abasta els forts nacionalismes de bandereta, el rebuig a l'immigrant i el retorn a postulats

Exposició

antidemocràtics, que contemplen un minvament de llibertats en temes com l'avortament, la llibertat d'expressió o el feminisme.

És un nou feixisme, proclamat ací com a Feixisme 2.0, que en ple segle XXI busca totes les similituds amb aquell feixisme primigeni que va provocar la Segona Guerra Mundial i tants milions de morts. Ara tenim feixistes als països més poderosos del planeta, una cosa molt preocupant si tenim en compte l'enorme arsenal armamentístic que posseeixen, i una Europa tan decadent en allò polític i social, que està a tall de velar a la deriva, perduda en les seues pròpies contradiccions.

La revista d'humor satíric *Mongolia* recopila, per al Festival Splash, de la mà de Rapa, un dels seus editors, una plèiade d'acudits gràfics i portades publicats en aquesta; il·lustracions que, en molts casos, et deixen amb un somriure tort en la boca i una infinitat de reflexions profundes. L'humor sempre va per davant en aquests avisos tan clars. Tots aquests col·laboradors de *Mongolia* ho apunten, d'una manera o una altra, en aquesta exposició contra el que sembla, per desgràcia, que està per vindre. La cultura sempre al rescat de les nostres misèries humanes.



EL PEQUEÑO VAMPIRO

Cinema d'animació

📍 **NAU EFECTES I RECANVIS**
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DISSABTE 29, 11.30 h.

Direcció: Joan Sfarr

El xicotet vampir viu en una casa encantada amb un alegre grup de monstres, però malgrat això està mort d'avorriment. Una nit s'escapoleix en secret de la mansió al costat del seu fidel bulldog amb el propòsit de trobar noves aventures i amics. Adaptació animada del còmic homònim de Joann Sfarr.

GARFIELD LA PELÍCULA



Cinema d'animació

📍 **NAU EFECTES I RECANVIS**
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DIUMENGE 30, 11.30 h.

Direcció: Mark Dindal

El mundialment famós Garfield, el gat casolà que odia els dilluns i que adora la lasanya, està a punt de viure una aventura en el salvatge món exterior! Després d'una inesperada reunió amb el seu perdut pare –el malforjat gat de carrer Vic–, Garfield i el seu amic caní Odie es veuen forçats a abandonar les seues perfectes i consentides vides.



LA FURGO

Cinema

📍 **NAU EFECTES I RECANVIS**
C/ Fundició, 80. Port de Sagunt
DISSABTE 29, 19.00 h.

Direcció: Eloy Calvo

Oso (Pol López), un home divorciat de 45 anys, viu amb la seua filla de sis anys en una furgoneta a Barcelona mentre intenta reconstruir la seua vida. Acompanyat per un grup de personatges peculiars, tracta de recuperar estabilitat, però les noces de la seua ex el porten al límit.

CHISTES CONTRA FRANCO



Teatre

📍 **CASAL JOVE DEL PORT**
C/ Vent de Marinada s/n. Port de Sagunt
DIVENDRES 28, 22.30 h.

* Entrada gratis amb invitació a notikumi
www.notikumi.com

Chistes contra Franco és una acció teatral que reivindica l'humor anònim generat durant la dictadura i la transició, i que qüestiona el relat oficial en el 50è aniversari de la mort del dictador. L'humorista Dario Adanti explica els acudits que s'escoltaven clandestinament durant la dictadura i la transició espanyola. Acudits que van inventar els vençuts de la guerra civil com a resistència antifranquista, arriscant-se a ser represaliats.



STREET FIVE

 **DIVENDRES 28, 19.00 h.**
Quartet de saxos + bateria (jazz).



SUPERHEROIS VALENCIANS

 **DIVENDRES 29, 12.00 h.**
Música i contacontes familiar.



GUILLEM & MANEL

 **DISSABTE 29, 18.00 h.**
Pop-rock en acústic.



LA LUNA DE ÁFRICA

 **DIUMENGE 30, 13.00 h.**
Percusió i dansa.

ACTIVITATS INFANTILS

ACTIVITATS OBERTES

📍 Àrea Exterior Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS

DISSABTE I DIUMENGE, 10:30 a 14:00 h.

- Tallers infantils 10:30 a 13:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- Inflables 10:30 a 14:00 h. *Sense inscripció prèvia.
- Taller de xapes (de 8 a 11 anys) 11:00 a 13:00 h. *Sense inscripció prèvia.
- Jocs de taula i jocs al carrer 10:30 a 13:30 h. *Sense inscripció prèvia.

ACTIVITATS JOVES

Amb la col·laboració de Carnet Jove IVAJ

ACTIVITATS OBERTES

📍 Àrea Exterior Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS

DIVENDRES I DISSABTE, 16:30 a 21:00 h.

- Tallers joves 17:30 a 20:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- Inflables 17:00 a 20:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- Taller de xapes 18:00 a 20:00 h. *Sense inscripció prèvia.
- Jocs de taula i jocs al carrer 16:30 a 20:30 h. *Sense inscripció prèvia.
- "Gran Joc Urbà Memòria del 83" **DISSABTE** 18:00 a 20:00 h.

*Inscripció prèvia per grups, en la taula d'informació.

EXHIBICIONS

📍 Àrea Exterior Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS

- Combat amb sabre de Llum

DISSABTE VESPRADA I DIUMENGE MATÍ. A càrrec de Ludosport Levante.

- Presentació del joc de cartes TÓTEMS

DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE. A càrrec del seu creador Eric Gonzalez.

TALLERS CÒMIC

📍 Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Nord

LABORATORI DE CÒMICS CIENTÍFICS

Divendres 28, 18:00 a 19:00 h.

Edat recomanada: entre 9 i 13 anys aprox.

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

Activitats divertides i educatives dirigides a aprendre a llegir còmics educatius des dels còmics de la Col·lecció Científics de Jordi Bayarri.

TALLER JOCS DE ROL INFANTILS DE CÒMICS

Dissabte 29, 12:00 a 13:00 h.

Edat recomanada: a partir de 4 a 6-7 anys (amb adult supervisor).

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

TALLER INFANTIL "SUPERHEROIS I SUPERHEROÏNES"

Dissabte 29, 18:00 a 19:00 h.

Edat recomanada: entre 9 i 13 anys aprox.

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

TALLER DE CÒMIC EDUCATIU O EN VIOLÈNCIA

Dissabte 29, 19:00 a 20:00 h.

Edat recomanada: a partir de 10 anys.

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

TALLER INFANTOJUVENIL MANGA/ANIME

Diumenge 30, 11:00 a 12:00 h.

A partir de 9 anys (menor de 8 amb adult supervisor).

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

TALLER SOBRE PRIMERS CÒMICS

Diumenge 30, 12:00 a 13:00 h.

Edat recomanada: a partir de 5 a 6-7 anys (amb adult supervisor).

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

TALLERS STOP MOTION

📍 **Àrea Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS / Aula Sur**

DIVENDRES, 17:00 h.

DISSABTE, 11:00 h. i 17:00 h.

Edat recomanada: +10 anys.

*Inscripció prèvia en la taula d'informació.

L'Splash, en col·laboració amb el Festival MOS MOS, oferirà Tallers d'Stop Motion durant el Festival. MOS MOS és el Festival d'Stop Motion que se celebrarà al desembre al Casal Jove Port. A través de personatges de còmic d'autors i autores convidats en l'Splash, els nostres xavals crearan la seua primera animació d'Stop Motion. Tallers creatius i divertits.

SPLASH GAMER

📍 **Interior - NAU EFECTES I RECANVIS / Segona planta ala Nord**

ZONA CONSOLES

DISPONIBLE DURANT TOT L'ESDEVENIMENT

- 4 sets simulador de conducció
- 6 sets de play station
- 2 sets de Nintendo Switch
- 1 set maquina arcade
- 1 set Dancing Pads

ZONA VR REALITAT VIRTUAL

DISPONIBLE DURANT TOT L'ESDEVENIMENT

- 4 dispositius de Realitat Virtual (inclou Padel i futbol)
- Simulador de Vol ICARO

ZONA MOBILE

DISPONIBLE DURANT TOT L'ESDEVENIMENT

- Gestió de tornejos de jocs de mòbil.

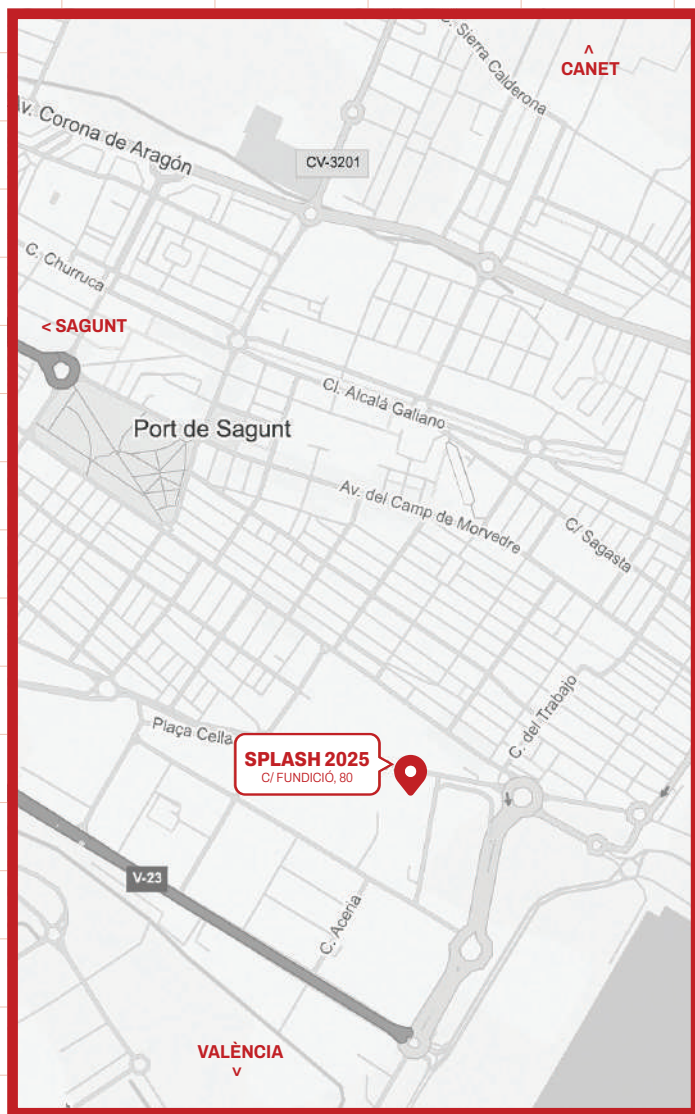
ÀREA EXTERIOR

📍 **Àrea Exterior Tallers Splash - NAU EFECTES I RECANVIS**

DIVENDRES: Handbol i picketball

DISSABTE: Hoquei i volleyball

DIUMENGE: Colpbol i bàdminton

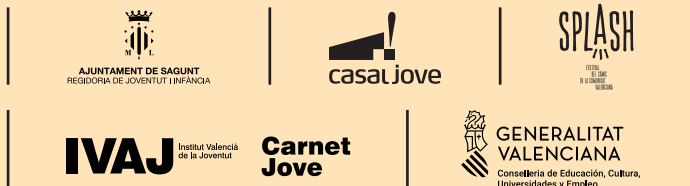


SPLASH

FESTIVAL
DEL CÒMIC
DE LA COMUNITAT
VALENCIANA

www.splashsagunt.es

Organitza:



Col·labora:



CÒMICTECA:

La Biblioteca Municipal del Centre Cívic Antic Sanatori d'AHM, alberga i manté una àmplia i seleccionada col·lecció de còmic: local, valencià, nacional, europeu i internacional.

BB Biblioteques
de Sagunt

DADES SPLASH:

L'Splash es celebra en la Nau Efectes i Recanvis, al carrer Fundició nº 80, els dies 28, 29 i 30 de novembre.

Entrada *gratuïta*, fins a completar l'aforament.

+INFO SPLASH: www.splashsagunt.es

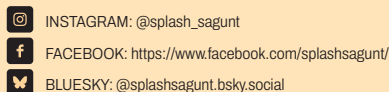
info@splashsagunt.es

T. 96 268 34 39

Fax. 96 269 06 67

joventut@aytosagunto.es

www.saguntjove.es



HORARI GENERAL SPLASH:

Divendres 28/11/2024: 16:30-20:30 h.

Dissabte 29/11/2024: 10:30-14:00 h // 16:30-21:00 h.

Diumenge 30/11/2024: 10:30-14:00 h.