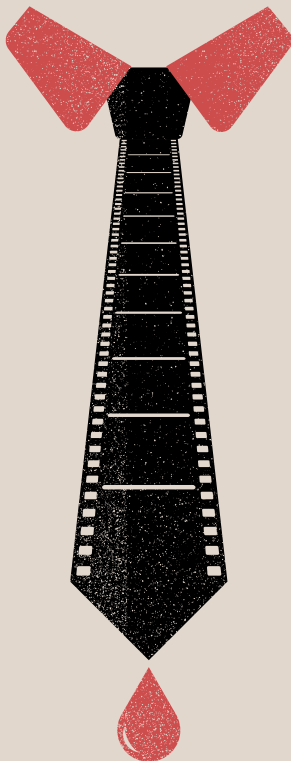


Novembre Negre

XVI Mostra
de Gènere Negre
a Sagunt



Del 7 al 29. Novembre
Casal Jove
Port de Sagunt



www.novembrenegre.es

Novembre Negre

XVI Mostra
de Gènere Negre
a Sagunt

La **Mostra Novembre Negre** viene cargada de buen cine negro y toda una serie de eventos para su decimosexta edición. En la selección de cine negro ofrecemos títulos destacados del género. Dentro de todas las propuestas, os destacamos el **XIII Concurso de Cortometrajes Internacionales Novembre Negre**, donde el talento joven del corto español e internacional se visualiza a través de nuestra Mostra.

En colaboración con el **Festival de Còmics Splash**, tendremos una interesante exposición dedicada a la autora **Yeyei Gómez** Premio Splash de Humor Gráfico de esta edición, a través de un muestrario de viñetas.

En colaboración con el Departamento de Cultura, este año regresa el Teatro al NN con la obra **39 escalones** de Saga Producciones.

El organizador de NNXVI, la **Concejalía de Juventud e Infancia** del **Ayuntamiento de Sagunto**, junto al Casal Jove, y la colaboración de **media docena de asociaciones culturales de Sagunto** os desean un **“Feliz Novembre Negre”**

KRISTEN STEWART KATY O'BRIAN ED HARRIS

SANGRE EN LOS LABIOS

UNA PELÍCULA DE
ROSE GLASS

LA VENGANZA TOMA FORMA

AZA FILMS, una película de Rose Glass, ESCAPE PLAN / LEBRO FILMS
"LOVE LIES BLEEDING" KRISTEN STEWART, KATY O'BRIAN, JESSA MARLOWE, ANNA DAVENPORT y ED HARRIS
escritura MARY MERRILL, CSA y LINDSEY GRAHAM ANKUNDI, CSA / coproductor PAUL BAPPOS y el CLINT F. MARDELL, con la asistencia OLGA MILL, coproductor MARK TOWNS
producción de producción KATIE HICKMAN / producción de producción BEN FORDSMAN / producción de producción NIGEL LONE, OLIVE MADDER, DANIEL BATTISEK, DAVID KIMBANGI
producción ANDREA CORNWELL y OLIVER KASSMAN / coproductor ROSE GLASS, MELONIXA TOPILSKA / producción de ROSE GLASS

A24 FILM4    FILMIN © Avalon



Viernes 7. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt. Sala principal.

Sangre en los labios

DIRECTOR: ROSE GLASS.

AÑO: 2024.

PAÍS: REINO UNIDO.

INTERPRETES: KRISTEN STEWART, KATY O'BRIAN, ED HARRIS,
DAVE FRANCO, JENA MALONE.

Jackie está decidida a triunfar como culturista y se dirige a Las Vegas para participar en una competición. En su camino, pasa por un pequeño pueblo de Nuevo México donde conoce a Lou, la solitaria gerente del gimnasio local. El padre de Lou es traficante de armas y lleva las riendas de un sindicato del crimen. Jackie y Lou se enamoran. Pero su relación provoca violencia y ambas se ven inmersas en las maquinaciones de la familia de Lou. Intenso thriller de reminiscencias clásicas facturado por la impagable productora A24, que está aupándose como la independiente con más atino a la hora de visibilizar la creatividad cinematográfica. Rose Glass, la directora de la cinta consigue sacar todo el jugo interpretativo a Kristen Stewart y Katy O'Brian, escoltadas por un actor infinito, el gran Ed Harris.

DEMI MOORE
MARGARET QUALLEY
Y
DENNIS QUAID

LA SUSTANCIA

UNA PELÍCULA DE
CORALIE FARGEAT



**"UNA LOCURA
ABSOLUTA"**
INDIEWIRE

MUBI elastica **FILMIN**

11 DE OCTUBRE
EN CINES

RESE: ... WORKING TITLE ...
BLANQUINET "LA SUSTANCIA" ... CORALIE FARGEAT
MARGARET QUALLEY DENNIS QUAID
CORALIE FARGEAT JOSOME ELIZABETH VALENTIN FERON
BENJAMIN KROJUN BSC ... NICOLAS ROYER
ALEXANDRA LORRY ... CORALIE FARGEAT TIM BRIAN
ERIC TELLNER ... CORALIE FARGEAT





Sábado 8. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt. Sala principal.

La Sustancia

DIRECTOR: CAROLIE FALGERAT.

AÑO: 2024. REINO UNIDO.

INTERPRETES: DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS
QUAID, GORE ABRAMS, TOM MORTON.

"Tú, pero mejor en todos los sentidos". Esta es la promesa, un producto revolucionario basado en la división celular, que crea un alter ego más joven, más bello, más perfecto. Tentada por la oportunidad Elisabeth Sparkle, una celebridad en decadencia consume este suero del mercado negro creando una versión rejuvenecida de sí misma, Sue, con efectos tan inesperados como aterradores.

Otro indiscutible éxito de la productora A24, en este caso con una película que mezcla de manera contundente el thriller con el cine de terror gore y que cuenta con las extraordinarias actuaciones de Demi Moore, recuperada para el cine con esta película, Margaret Qualley y un Dennis Quaid en un papel de productor patético y asqueroso. La Sustancia es, de forma insuperable, una crítica feroz y descarnada a la "tiranía de la belleza" y la "eterna falsa juventud". Brutal.

PREMIOS:

2025. 5 NOMINACIONES GLOBOS DE ORO. PREMIO MEJOR ACTRIZ DEMI MOORE.

5 NOMINACIONES ÓSCAR. PREMIO MEJOR MAQUILLAJE.

5 NOMINACIONES BAFTA. PREMIO MEJOR MAQUILLAJE.

PREMIO MEJOR GUION FESTIVAL DE CANNES.

© 2000 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies. This publication may be used for educational or promotional purposes only. All other uses are prohibited. For more information, contact The McGraw-Hill Companies, 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020-1095. ISBN 0-07-000000-0.



Viernes 14. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt. Sala principal.

Los Indeseables

DIRECTOR: LADJ LY.

AÑO: 2023. FRANCIA.

INTERPRETES: ANTA DIAW, ALEXIS MANENTI, ARISTOTE
LUYINDULA, STEVE TIENCHEU, AURÉLIA PETIT.ó.

Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un joven médico idealista, es nombrado para sustituirle. Pretende continuar la política de su predecesor, que soñaba con rehabilitar el barrio obrero del que procedía. Por otro lado, Haby, una joven francesa de origen maliense que vive en uno de sus bloques de pisos en ruinas, se niega a que su familia sea expulsada de ese empobrecido barrio de los suburbios donde creció.

SUNITA RAJWAR

SANTOSH

A FILM BY SANDHYA SURI

[illegible]

imagine www.imaginefilm.it 02



Sábado 15. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt. Sala principal.

Santosh

DIRECTOR: SANDHYA SURI.

AÑO: 2024. REINO UNIDO.

INTERPRETES: SHAHANA GOSWAMI, SANJAY BISHNOI,
SUNITA RAJWAR, KUSHEL DUBEY, SHASHY BENIWAL.

Gracias a un plan del gobierno, Santosh, que acaba de enviudar, hereda el trabajo de su marido como agente de policía en una zona rural del norte de la India. Cuando una niña de casta inferior aparece violada y asesinada, se ve arrastrada a la investigación bajo el ala de la carismática inspectora feminista Sharma.

"Suri entrega un retrato tremendo, abrumado de realismo y detalles. La intriga, los pormenores del caso o su resolución no son lo que atrae más la mirada del espectador, sino su repaso visual a la vida y sociedad de allí"

Oti Rodríguez Marchante "ABC"

2024: Premios BAFTA (Reino Unido): Nominada a Mejor debut de un escritor, director o productor británico.

Festival de Cannes: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película.

Premios del Cine Europeo (EFA): Nominada a Premio Discovery.

Festival de Sevilla: Mejor guión. 2 nominaciones

Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR): Nominada a Mejores películas

ACADEMY AWARDS®
BEST INTERNATIONAL FEATURE FILM
OFFICIAL SUBMISSION:
SOUTH KOREA

DIRECTOR OF OLDBOY,
STOKER &
THE HANDMAIDEN

THE GUARDIAN

TOTAL FILM

INDIEWIRE

THE HOLLYWOOD REPORTER

A man and a woman are standing on a rocky cliff, looking out over a body of water. The man is wearing a dark suit and the woman is wearing a dark dress. They are both looking down at their hands, which are clasped together. The text "DECISION TO LEAVE" is overlaid on the image in a large, white, serif font. The word "TO" is positioned above "LEAVE". The background shows a body of water and a distant shoreline with trees. The overall mood is contemplative and somber.

IN THEATERS
OCTOBER 14

STARRING
TANG WEI
& PARK HAE-IL

CJ ENM CO., LTD. PRESENTS A MOHO FILM PRODUCTION A PARK CHAN-WOOK FILM "DECISION TO LEAVE" TANG WEE PARK
HAE-IL DIRECTOR LEE JUNG-HYUN PARK YONG-WOO JOO KYUNG-SO KIM SHIN-YOUNG CASTING DIRECTOR ARKYLEE
EXECUTIVE PRODUCERS KANG HO-SUNG PRODUCED BY SI-EON JAE PRODUCED BY KWON MIN-SUNG
KIM A-YOUNG EDITOR RYU SEONG-HEE CASTING DIRECTOR KIM SANG-BUM CASTING DIRECTOR CHO YOUNG-WUK CASTING DIRECTOR KIRAK
JUNG-AE CASTING DIRECTOR SONG JUNG-HEE CASTING DIRECTOR SHIN SHANG-TEUL CASTING DIRECTOR JUNG SUNG CASTING DIRECTOR KIM
SUK-WON CASTING DIRECTOR LEE JEON-HYOUNG CASTING DIRECTOR JO DAE-SEOK CASTING DIRECTOR PARK CHAN-WOOK CASTING DIRECTOR CHUNG
SEO-EYUNG PARK CHAN-WOOK CASTING DIRECTOR PARK CHAN-WOOK CASTING DIRECTOR



Viernes 21. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt. Sala principal. VOSE

Decision to leave

DIRECTORA: PARK CHAN-WOOK.

AÑO: 2022. COREA DEL SUR.

INTERPRETES: TANG WEI, PARK HAE-II, PARK YONG-WOO,
YOO SEUNG-MOK, KIM SHIN-YOUNG

Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

"Una película de emociones fuertes, un proceder laberíntico y altas dosis de misterio. Sin duda, una de las mejores obras de su director."

Manu Yáñez "Fotogramas"

2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor dirección y película de habla no inglesa

Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa

Festival de Cannes: Mejor dirección

National Board of Review (NBR): Top películas extranjeras del año

Critics Choice: Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa

Críticos de Chicago: 2 Premios: mejor film extranjero y mejor fotografía



LAZONAS



Sábado 22. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt. Sala principal.

Quando cae el otoño

DIRECTOR: FRANÇOISE OZON.

AÑO: 2024. FRANCIA.

INTERPRETES: HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO, LUDVINE SAGNIER, PIERRE LOTTIN, GARLAN ERLÓS.

Michelle (Hélène Vincent) es una abuela enérgica que pasa su jubilación en un pueblecito en la campiña francesa, donde también reside Marie-Claude (Josiane Balasko), su mejor amiga. Emocionada con la visita de su hija Valérie y nieto Lucas, con la idea de dejarle al pequeño durante la semana de vacaciones escolares, Michelle les cocina unas setas silvestres que resultan ser tóxicas. Todo lo que acontece después parece fruto del infortunio, pero la sombra de la duda crece cuando conoce al hijo de Marie-Claude, que acaba de salir de prisión.

2024: Premios César (Francia): Nominada a Mejor actriz principal.
Festival de San Sebastián: 2 premios. 3 nominaciones





Viernes 28. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt.

Selección Corto España

DIRECCIÓN: VV.AA. SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES NEGRO
DE "CORTO ESPAÑA"

Brillante compilación de cortometrajes de cine negro seleccionados por "Corto España". Un recopilatorio del talento de nuestros jóvenes cineastas y que complementa al Festival de Cortometrajes de Género Negro que impulsa desde hace más de una década la Mostra Novembre Negre.

Todos podían ser culpables, pero...
¿a quién beneficiaba su muerte?



PATXI ANDION
VICTORIA ABRIL
Y
CONRADO SAN MARTIN

Dirigida por VICENTE ARANDA

Basada en la novela de
Manuel Vázquez Montalbán:

Premio Planeta - Gran Premio de literatura
policial internacional (1982)

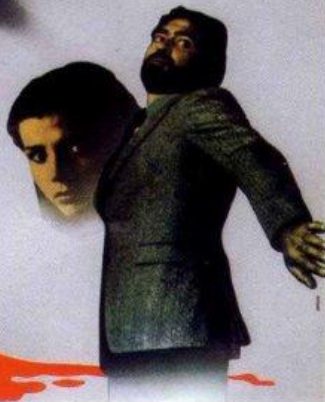
Productores Ejecutivos:

CARLOS DURAN
J.A. PEREZ GINER

Fotografía:

J.L. ALCAINE

Una Producción MORGANA FILMS, S.A.
LOLAFILMS, S.A.
ACUARIUS, S.A.





Sábado 29. Noviembre

19.00 h. Casal Jove. Port de Sagunt.

Asesinato en el comité central

DIRECTOR: VICENTE ARANDA.

AÑO: 1982. ESPAÑA.

INTERPRETES: PATXI ANDIÓN, VICTORIA ABRIL, HÉCTOR
ALTERIO, CONRADO SAN MARTÍN, JOSÉ VIVÓ.

Cuando el secretario general del Partido Comunista de España (PCE) es asesinado en Madrid, el partido encarga la investigación al detective Carvalho. Por su parte el gobierno encarga la investigación oficial a Fonseca, un anti-comunista. Carvalho llega de Barcelona para hacerse cargo del caso donde conoce a Carmela, una militante comunista que ha sido asignada como su chófer y su ayudante por el partido. Lo primero que hace Carvalho es reunirse con Fonseca para intercambiar ideas sobre el caso en el que ambos están trabajando. Pero ambos no se llevan bien. Durante el régimen Franquista, Fonseca persiguió a izquierdistas como Carvalho.

Novembre Negre se adentra en el cine de género de la Transición española con este estupendo thriller de Vicente Aranda basado en una novela cáustica de Manuel Vázquez Montalbán.

Warner Bros.
présente

HUMPHREY
BOGART

EDWARD G.

ROBINSON

LAUREN

BACALL



KEY LARGO

LIONEL BARRYMORE CLAIRE TREVOR

AVEC

THOMAS GOMEZ ET JOHN RODNEY
★ JOHN HUSTON

Mise en scène de JOHN HUSTON - D'après le pièce de Maxwell ANDERSON
Scénario de Richard BROOKS - John HUSTON - D'après le pièce de Maxwell ANDERSON
Créé à la scène par la Playwrights Company

Production JERRY WALD

Montage de Max STEINER





Lunes 17. Noviembre

18.30 h. Casa de Cultura. Port de Sagunt.

Cayo largo (Key largo)

DIRECTOR: JOHN HUSTON.

AÑO: 1948. PAÍS: EE.UU.

INTÉRPRETES: HUMPHREY BOGART, LAUREN BACALL, EDWARD
G. ROBINSON, LIONEL BARRYMORE, CLAIRE TREVOR

Frank McCloud (Humphrey Bogart) es un veterano de guerra que viaja a Cayo Largo, en Florida, para visitar al padre (Lionel Barrymore) y a la viuda (Lauren Bacall) de un compañero muerto en combate. Pero su estancia se complica, ya que en su hotel se aloja también una banda de gángsters que, aprovechando una fuerte tormenta, los toman como rehenes.

"Uno de los títulos míticos del cine negro. Huston supo rodearse de un reparto de altura, capitaneado por un magistral Bogart, para dar vida a esta claustrofóbica intriga. (...) guión sin fisuras para todo un clásico" *Fernando Morales (El País)*

1948: Oscar: Mejor actriz secundaria (Claire Trevor)

1948: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guion drama



Viernes 21. Noviembre

20.30 h. Casa Municipal de Cultura. C/ Progreso 9

39 Escalones

Un montaje teatral de Saga Producciones

DIRECCIÓN: JOSÉ SAIZ.

INTERPRETES: RICARDO SAIZ, HELENA FONT, QUIQUE GONZÁLEZ, DANIEL GONZÁLEZ.

ESCENOGRAFÍA: DORA PILES.

VESTUARIO: FIDEL DAVID Y ELENA BELLVER.

39 ESCALONES es una de las comedias más representadas en todo el mundo. Tras más de 10 años de éxito en Londres, Saga Producciones presenta una nueva adaptación de esta delirante parodia de la película de Alfred Hitchcock. Después de 30 años ininterrumpidos de éxito.

ENTRADA EN SERVIENTRADA Y TAQUILLA.





Del 28 al 30 de noviembre. Horario durante el Splash.

Nave de Efectos y Repuestos. Port de Sagunt.

Yeyei Gómez.

Humor gráfico

En colaboración con el SPLASH, Festival del Còmic de la Comunitat Valenciana, que se celebra del 28 al 30 de Noviembre, NN presenta una muestra de ilustraciones de la artista Yeyei Gómez.

Yeyei Gómez parece inmersa en una constante exploración de las posibilidades expresivas de la imagen. Experimenta con múltiples técnicas, como el grabado o el collage. Sorprende el conocimiento de la tradición gráfica que evidencia manejando referentes inusuales en su generación: las revistas de humor político de la Transición, como Hermano Lobo y Por Favor. Así, puede decirse que su obra se inserta en una genealogía que se remonta a los grabados de Goya, pasa por el Guernica de Picasso y llega hasta nuestros días, empleando la retórica de la imagen para denunciar la injusticia, la desigualdad y la hipocresía. Observando estas viñetas, vendrán a la mente de quien conozca la tradición del humor gráfico español nombres como Castelao, Perich, Manuel Summers, Máximo y, sobre todo, Chumy Chúmez y El Roto, acaso los dos autores que más han influido en esta faceta de la obra de Yeyei Gómez.

Gerardo Vilches (crítico de cómics)



XIII Festival de Cortometrajes Novembre Negre

Domingo 23 de noviembre. 18h.

Salón principal Casal Jove. Port de Sagunt.



PASE FESTIVAL CORTOMETRAJES NOVIEMBRE NEGRE.

Domingo 23/11 a las 18:00 en el Salón Principal Casal Jove del Port de Sagunt.

Los mejores cortos de la presente edición y votación popular de los presentes para el Premio del Público. Posterior entrega de premios de concursos

Pase de Cortometrajes Premio Público. El domingo 23/11 a las 18:00 hay un pase con los cuatro cortometrajes finalistas para el Premio del Público. Ven y disfruta con la calidad de nuestro cine en corto. Al finalizar el pase de los cuatro cortos el público votará su favorito. Cerraremos el pase con el visionado del Mejor corto Premio del Jurado NN25.

Ahora también puedes inscribir tu corto en la plataforma Click For Festivals. Bases del Festival en www.novembrenegre.es



Novembre Negre cierra sus puertas con la entrega de premios de los diferentes concursos. Como aperitivo, a las 18 horas del domingo 23 de noviembre proyectamos en el Casal Jove los cortometrajes negros más valorados por el Jurado para el Premio del Público. Ven a disfrutar del gran nivel del cortometraje español y vota tu corto favorito.

CONCURSO ESCRITURA RÁPIDA NN25

IX Edición del Concurso organizado por Àgora Puerto Cultural y Marian Creación Literaria en el que colaboran, Casal Jove, Valencia Escribe y Deskaro Bistro
Sábado 15 de noviembre a las 10:00 h en el Casal Jove.
Bases en la página www.novembrenegre.es

III CONCURSO MICRORELATO NEGRE I JOVE NN25

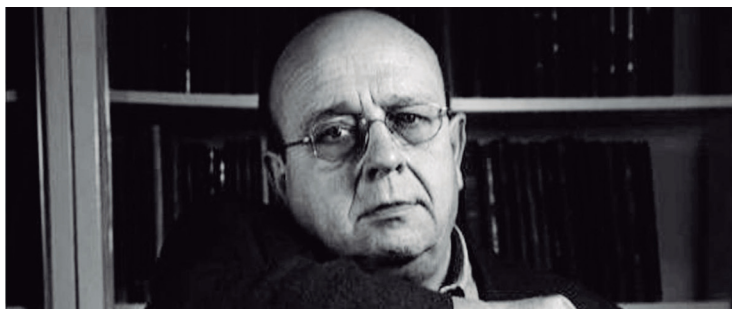
Bases en Casal Jove, IES y la página web de Novembre Negre a partir del 03/11/25
www.novembrenegre.es



Viernes 21. Noviembre

A partir de las 21.45 h. Rest La Costanera. Port de Sagunt.

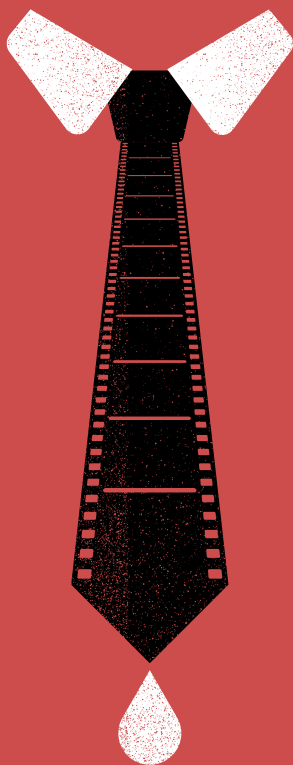
La Cena de Carvalho



Como en las restantes ediciones, no puede faltar a su cita con Noviembre Negre la anual cena de Carvalho. En ella homenajeamos al gran **Manuel Vázquez Montalbán** y su inmortal detective Carvalho. El Restaurante La Costanera de Puerto de Sagunto nos ofrecerá un Menú completo basado en las recetas que fueron salpicando las páginas de las novelas de su famoso detective.

EL MENÚ CARVALHO: Consulta la web de noviembre negre.

Se puede reservar en Restaurante La Costanera a partir del 7 de noviembre.



www.novembrenegre.es

Organiza:



Entidades colaboradoras:



Àrea de Joventut Ajuntament de Sagunt/Casal Jove
T. 962683439 - C/ Vent de Marinada, s/n, 46520 Port de Sagunt, València
Casal Jove Sagunt - C/Romeu, 8 - Sagunt
www.saguntjove.es

Aviso:

Las películas de Novembre Negre que se proyectan en el Casal Jove son en V.O.S.E (Versión Original Subtitulada en español) a excepción, claro está, de las películas españolas. La entrada a las proyecciones, así como a cualquier otra actividad programada, está sujeta únicamente al aforo del local.

Consultar en la web las entradas de la obra de teatro, así como en la pestaña de la web del Departamento de Cultura del Ayto de Sagunto.

Amplia toda la info de los eventos en: www.novembrenegre.es