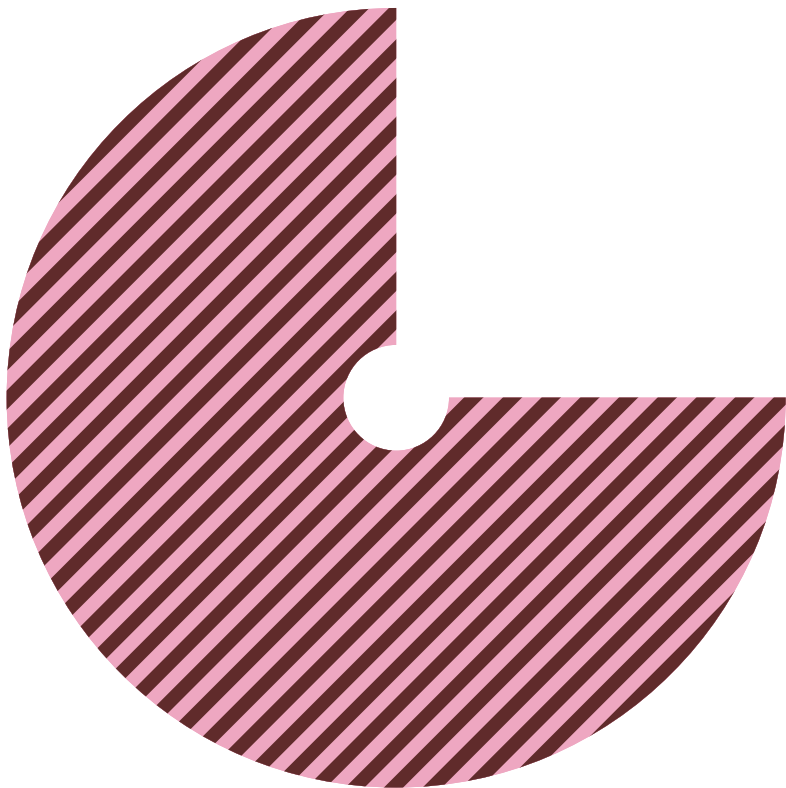




.DOC

**5ª Mostra de
Documentals
de Sagunt**

13 d'Abril al 6 de Maig 2018
Casal Jove Port de Sagunt

www.saguntjove.es

5ª Mostra de Documentals de Sagunt

Quan fa cinc anys, des de la Regidoria de Joventut, es va impulsar una Mostra de Documentals a Sagunt, volíem que la idea principal de la mateixa fora la d'aglutinar el millors treballs nacionals i internacionals exhibits fins a la data. D'una banda encertàvem amb una selecció segura, y d'altra banda rescatàvem per al públic una nova oportunitat de veure en pantalla gran i versió original, tal com havien sigut concebuts pels seus autors.

.DOC s'organitza al voltant de cinc grans grups o temàtiques d'una certa transversalitat. Per un costat, els documentals que ofereixen alternatives al neoliberalisme imperant –batejats com ThIA-. Treballs com **Renta Básica** de Christian Tod. Per un altre costat el que afecten als drets humans –HR-, com **El Pacto de Adriana** de Lisette Orozco. En tercer lloc, els dedicats a la música –Music- com **Chavela** o **Mi vida entre las hormigas**, sobre la banda llegal-

les. Un altre espai està dedicat als xiquets –Kids- amb documentals familiars com **Kedi** (Gatos de Estambul). Per a finalitzar, posem el focus en aquells importants personatges mundials, la vida del qual ha quedat reflectida en un documental –Bio- com el cas el del cineasta **David Lynch. The art of life**. D'altra banda, rendim homenatge a un documental clàssic, en este cas **Heart of Darkness** d'Eleanor Coppola, sobre el rodatge de Apocalypse Now.

Tindrem l'oportunitat de veure els dos Goya guanyadors de l'última edició: **Muchos hijos, un mono y un castillo** de Gustavo Salmeron i **Tribus de la Inquisición** de Mabel Lozano, en l'apartat de curtmetratge documental. El concurs Festival Limit 24 hores.DOC per als jòvens completa la programació.

Ara només desitgem que aprofites l'oportunitat de disfrutar-los amb nosaltres.



Divendres 13 d'Abril.

19 h. Casal Jove

BIO.DOC

Hitchcock Truffaut.

Direcció: Kent Jones.

País: Estats Units.

Any: 2015.

Duració: 90 min. VOSE.

Una carta d'amor al cine de mans de dos directors imprescindibles. Mig segle després de la publicació del llibre *El cine segons Hitchcock* de François Truffaut, el director Kent Jones invita a alguns dels millors

directors del nostre temps (Martin Scorsese, David Fincher, Richard Linklater, Wes Anderson, James Gray o Olivier Assayas) a compartir els seus pensaments sobre el mestre del suspens, Alfred Hitchcock.



Dissabte 14 d'Abril.

19 h. Casal Jove

Music.DOC

Mi vida entre las hormigas.

Direcció: Juan Moya i Chema Vega.

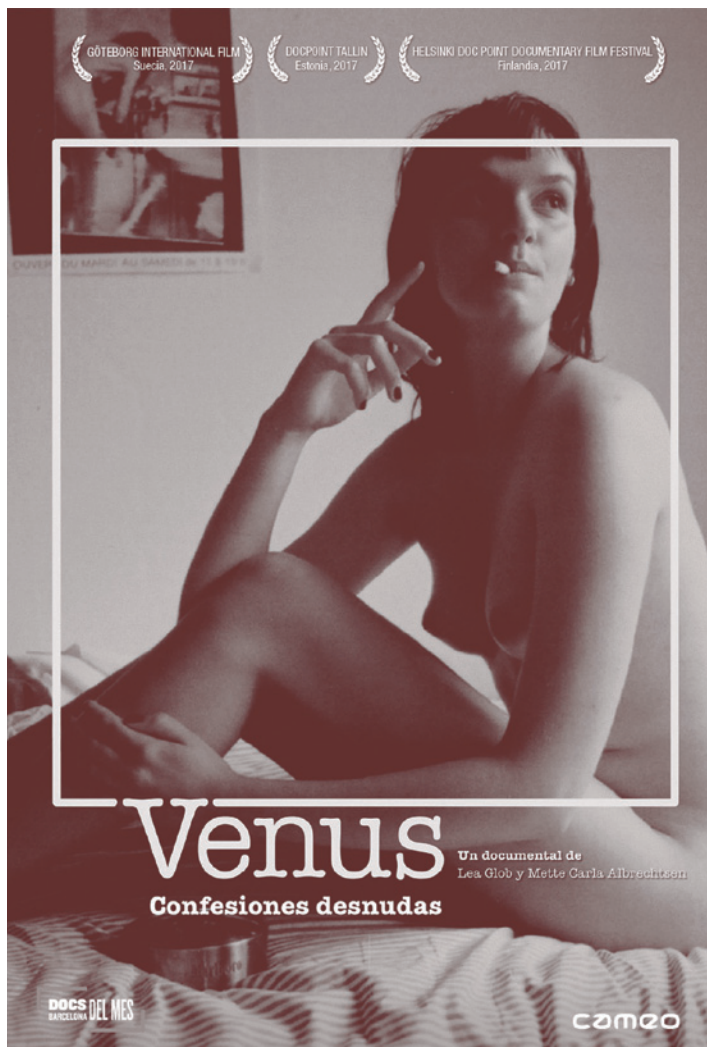
País: Espanya.

Any: 2017.

Duració: 96 min.

Documental que pretén comprendre l'univers musical del grup de rock Ilegales. Documental que pretén comprendre l'univers musical del grup de rock Ilegales, i per a això és imprescindible conèixer de prop al seu líder i vocalista Jorge Martínez; devorador de Nietzsche i Quevedo, col·leccionista de soldats de plom i guitarres elèctriques, aficionat a les immersions marines i a les excursions nocturnes, bé siga per a observar animals en els boscos asturians o per a abeurar en els turgis de Medellín.

“Senyora, si no li agrada mon careto, canvie de canal”, cantava Jorge Martínez davant de milions d'espectadors de TVE l'any 1983. En primer pla, amb perfecta vocalització, rostre dement, gest agressiu i discurs incendiari, el líder del grup Ilegals ha passat per ser durant quatre dècades, a més del tipó que ha donat les millors hòsties del rock espanyol, la personalitat que trencava tots els esquemes de la música i de l'actitud del seu temps. Un caràcter irresistible, en el musical, en el verbal, en el moral i en el social.



Diumenge 15 d'Abril.

19 h. Casal Jove

ThIA.DOC

Venus: confesiones desnudas.

Direcció: Mette Karla Albrecthsen i Lea Glob.

País: Dinamarca.

Any: 2016.

Duració: 80 min. VOSE.

Una història sincera, honesta i vulnerable sobre les dones en relació al sexe, el desig, les emocions, els descobriments, el paper que suposadament han de jugar en el llit i totes aquelles qüestions de què mai ens havíem atrevit a parlar. Dos jòvens directors daneses convoquen un càsting com a part del procés per a filmar una pel·lícula eròtica dirigida per i per a dones. Com a resposta a la seua crida, més de 100 dones apareixen en el seu apartament i

parlen directament a càmbra sobre les seues fantasies eròtiques, els seus desitjos i les seues frustracions. A mesura que avança el rodatge, les entrevistades s'obrin més i la trama va prenent forma. Les directors es donen compte que, sense haver-ho previst, estes sessions íntimes es convertixen en la pel·lícula que necessitaven fer.

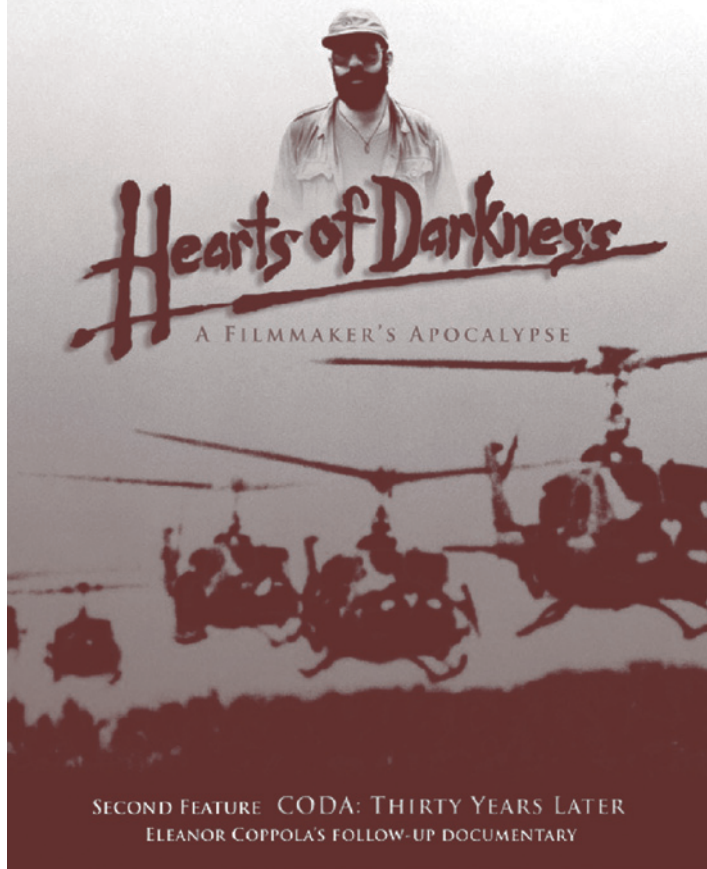
Premis:

Nominada Premis IDFA i Festival de Goteborg.

THE MAGIC AND MADNESS OF MAKING *APOCALYPSE NOW*

"THE MOST ENGROSSING, MOST REVEALING FILM
ABOUT THE MAKING OF A MOVIE EVER PRODUCED."

- HAL HINSON, *THE WASHINGTON POST*



Dijous 19 d'Abril.

19 h. Casal Jove

Clasic.DOC

Heart of darkness.

Direcció: Eleanor Coppola.

País: Estats Units.

Any: 1991.

Duració: 96 min. VOSE.

Premiat documental que relata l'infernàl rodatge d'*Apocalypse Now*, en el que el director Francis Ford Coppola es va haver d'enfrontar a tot tipus de dificultats, des d'imprevistos meteorològics fins a un infart del seu actor protagonista. Inclou material inèdit que va ser rodat per Eleanor Coppola, l'esposa del director, amb una càmbra de 16 mm.

Premis:

1991, 2 premis Emmy: Direcció i Edició (programa informatiu).

1991, Cercle de Crítics de Nova York: Nominada a Millor pel·lícula estrangera.

1991, Sindicat de Directors (DGA): Nominat a Millor director / Documental.



Divendres 20 d'Abril.

19 h. Casal Jove

PuraVida.DOC

Everest: Un reto sobrehumano.

Direcció: Aitor Bárez.

País: Espanya.

Any: 2017.

Duració: 120 min.

Everest: un reto sobrehumano és el títol de la pel·lícula que narra l'última expedició hivernal encapçalada per l'alpinista Alex Txikon. El de Lemoa va intentar el passat hivern quelcom mai aconseguit fins hui pel ser humà: calcigar la cima de la muntanya més alta del món en ple hivern i sense utilitzar oxigen artificial. Un repte que no va aconseguir després de prop de tres mesos en

l'Everest en el que el seu equip va patir tot tipus de contratemps. Va ser una aventura complexa la d'este reduït equip d'escaladors que ens acosten ara en forma de pel·lícula documental.

Amb la presència de Alex Txikon.

Gràcies a la col·laboració del Club d'Escalada Sargantana i Annapurna València.



Dissabte 21 d'Abril.

17:30 h. Casal Jove

ThIA.DOC

La hora de los deberes.

Direcció: Ludovic Vieuille.

País: França.

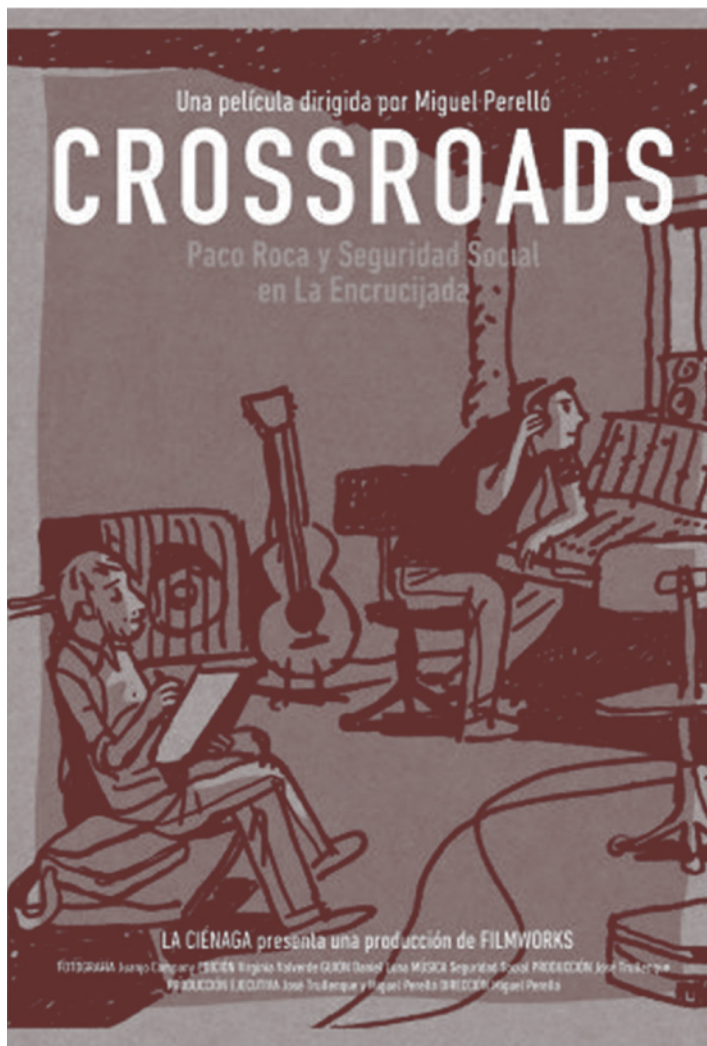
Any: 2016.

Duració: 59 min. VOSE.

Un pare filma l'esforç i el patiment diari del seu fill a l'hora de fer els deures. Acabar els exercicis que li posen en l'escola és un calvari que oprimix la passió creativa d'un xiquet inquiet i imaginatiu. Son pare s'implica a fons per a entendre el problema i dedica una hora cada dia a ajudar-li a fer els deures. Passen els dies, les setmanes i els anys, i observem com les ganes d'aprendre

xoquen contra el fantasma del fracàs escolar. L'entranyable relació pare-fill, tota una muntanya russa d'emocions, ens revela amb humor les contradiccions del sistema educatiu francès.

Selecció oficial *DOCS Barcelona*, *Festival Cíclíc* (França), *Festival SCAM* (França).



Dissabte 21 d'Abril.

19 h. Casal Jove

Music.DOC

Crossroads.

Direcció: Miguel Perelló.

País: Espanya.

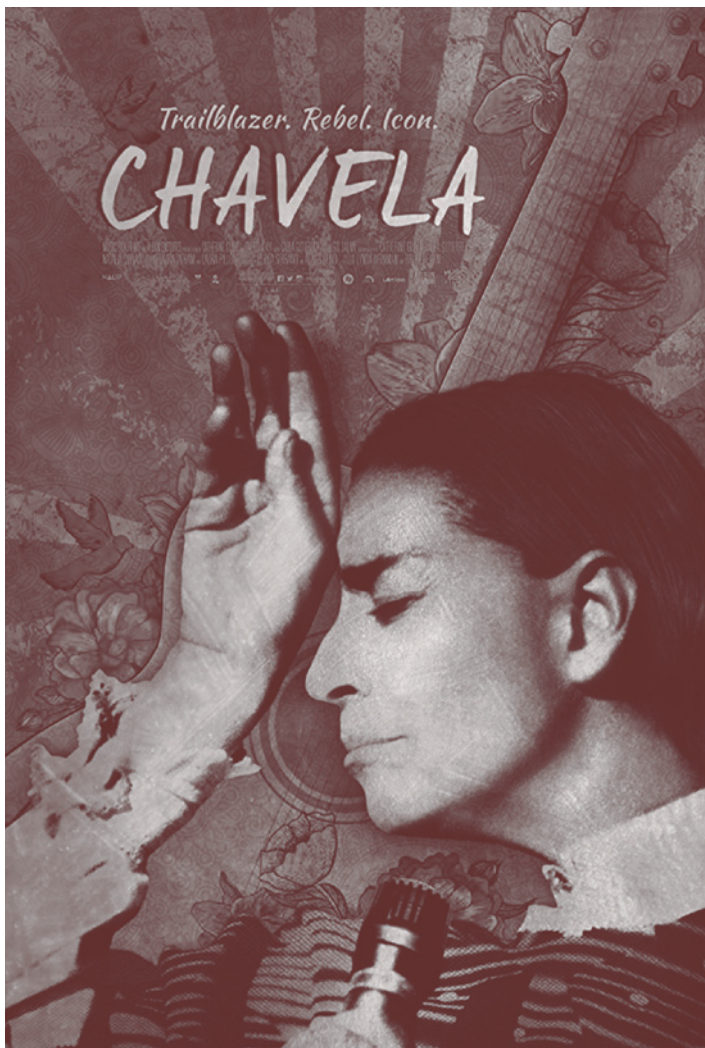
Any: 2017.

Duració: 70 min.

Documental que il·lustra el procés creatiu a través de converses entre Paco Roca i José Manuel Casañ (Seguridad Social) i d'entrevistes a experts en les seues respectives disciplines artístiques.

S'ha publicat el llibre-disc "*La encrucijada*" editat per Astiberri.

Amb la presència dels autors.



Diumenge 22 d'Abril.

19 h. Casal Jove

Music.DOC

Chavela.

Direcció: Catherine Gund i Daresha Kyi.

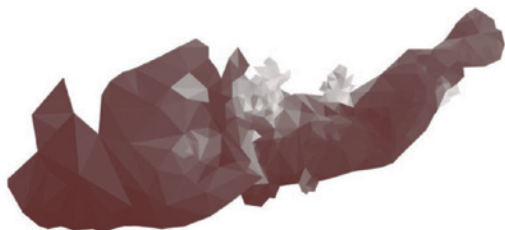
País: Estats Units.

Any: 2017.

Duració: 90 min.

La cantant Chavela Vargas va guanyar un nom per si mateixa primer a Mèxic i més tard en tot el món principalment per la seua interpretació de ranxeres tradicionals. Estes cançons eren compostes principalment per hòmens i majoritàriament parlaven d'amor no correspost per les dones, el cansament del món i la soledat. Chavela les interpretava

amb el seu pròpia ritme i la seua veu aspra i vulnerable. El material inèdit d'esta pel·lícula, així com les entrevistes amb la pròpia Chavela i els seus contemporanis, col·legues i parelles, han donat com resultat un afectuós retrat d'una artista carismàtica i excepcional, que va ser obertament lesbiana al llarg de la seua vida.



TRIBUS DE LA INQUISICIÓ

Un documental de Mabel Lozano basado en la crónica periodística de Roberto Navia

 **Abogacía Española**
CONSEJO GENERAL

 **Fundación**
ABOGACÍA ESPAÑOLA

EL DEBER

 **PEDRO y ROSA**
FUNDACIÓN

Dijous 26 d'Abril.

19 h. Casal Jove

HR.DOC

Tribus de la inquisición.

Direcció: Mabel Lozano.

País: Espanya.

Any: 2016.

Duració: 25 min.

Sis hòmens cremen com una torxa medieval en la plaça d'Ivirgarzama, la capital productora de full de coca i centre del narcotràfic a Bolívia. Centenars de veïns els van colpejar amb pals abans de banyar-los amb gasolina i agarrar-los foc, acusant-los d'haver robat un camió del segle passat. Bolívia ostenta el maca-

bre rànkung de linxaments a les mans de civils. És un estat on la justícia i la seguretat ciutadana s'assumixen per compte propi i a colp de bandada.

Premis:

2017, *Premis Goya*: Millor curtmetratge documental.



Dijous 26 d'Abril.

19:30 h. Casal Jove

ThIA.DOC

Amazona.

Direcció: Clare Weiskopf.

País: Colòmbia.

Any: 2016.

Duració: 80 min.

Després de la mort tràgica de la seua filla major, Val emprén un viatge a la selva colombiana buscant superar el dol i trobar-se a si mateixa, deixant arrere els seus altres fills i a la seua família. Clare, directora d'este documental i filla de Val, tenia 11 anys quan eixos fets van ocórrer. Ha passat molt de temps i Clare, embarassada, decidix confrontar amb sa mare les empremtes d'eixa decisió. Què buscava Val? Va pensar en les conseqüències que eixa separació portaria per als altres? La trobada de mare i filla, no

exempt de tensions i reprotxes, revela dos personalitats que es pregunten pel sentit de ser mares, per la responsabilitat i les ànsies de llibertat, pel sentit o la trampa que s'amaga darrere de la idea de la maternitat com a sacrifici. Un retrat franc i il·luminador d'un moment de dos dones, en el que tot el trajecte anterior de les seues vides cobra un nou sentit.

Premis:

2018, Premis Goya: Nominada a millor pel·lícula hispanoamericana.

RENTA BÁSICA

¿UNA UTOPIA POSIBLE?

OFFICIAL SELECTION
CPH DOX
DINAMISCA 2016

DIAGONALE
FESTIVALE OF AUSTRIAN FILM
ZURICH 2017



Divendres 27 d'Abril.

19 h. Casal Jove

ThIA.DOC

Renta básica.

Direcció: Christian Tod.

País: Àustria.

Any: 2017.

Duració: 95 min. VOSE.

Renda bàsica garantida, sí o no? Una pel·lícula sorprenent i reflexiva sobre una idea radical que està novament en l'agenda social. Treballaries si et pagaren simplement per existir? La proposta de la renda bàsica garantida torna al debat públic com una alternativa al principi de derechos/obligaciones i a un sistema econòmic burocràtic. La idea que tots els majors de 21 anys han de tindre una assignació fixa mensual, independentment de si estan treballant, dividix opi-

nions. Però no ho fa en la línia de les dicotomies polítiques tradicionals. Els economistes neoconservadors, els ultraliberals i els socialistes estan tots a favor seu, mentres que tots els altres grups polítics estan en contra. La renda bàsica universal farà a la gent peresosa? O ens alliberarà de gran càrrega? I què hi ha dels robots?

Secció oficial *DOCS Barcelona*, *Diagonale*, *CPH Dox* i *Zurich*.



Dissabte 28 d'Abril.

11:30 h. Casal Jove. Aula Taller

Kids.DOC

Kedi (gatos de Estambul).

Direcció: Ceyda Torun.

País: Turquia.

Any: 2016.

Duració: 80 min. VOSE.

Centenars de milers de gats vaguen lliurement per la frenètica ciutat d'Istanbul, la metròpolis turca de quasi 15 milions d'habitants que dividix Orient d'Occident. Sense amo, estos animals viuen entre dos mons, ni salvatges ni domèstics -i omplin d'alegria a què decidixen adoptar-. A Istanbul, els gats funcionen com a reflex de les gents,

permetent-los reflexionar sobre les seues vides d'una forma única.

Premis:

2017, *Satellite Awards*: Nominat a millor documental.

2017, *Associació de Crítics de Chicago*: Nominada a millor documental.



Dissabte 28 d'Abril.

19 h. Casal Jove

ThIA.DOC

Muchos hijos, un mono y un castillo.

Direcció: Gustavo Salmerón.

País: Espanya.

Any: 2017.

Duració: 90 min.

Julita, la mare de Gustavo Salmerón, ha complit tots els seus somnis de tindre una família nombrosa, una mona i un castell, i ara patix els efectes de la crisi econòmica, sense diners per a poder mantindre l'imponent immoble, i a base d'iniciativa i tacte aconsegueix mantindre la família a flotació.

Premis:

2017, Premis Goya: Millor documental.

2017, Festival de Karlovy Vary: Millor documental.

2017, Hamptons International Film Festival: Millor documental.

2017, Premis Feroç: Nominada a millor comèdia i documental.

2018, Premis Platí: Nominada a millor documental.



Diumenge 29 d'Abril.

19 h. Casal Jove

HR.DOC

El pacto de Adriana.

Direcció: Lisette Orozco.

País: Xile.

Any: 2017.

Duració: 96 min.

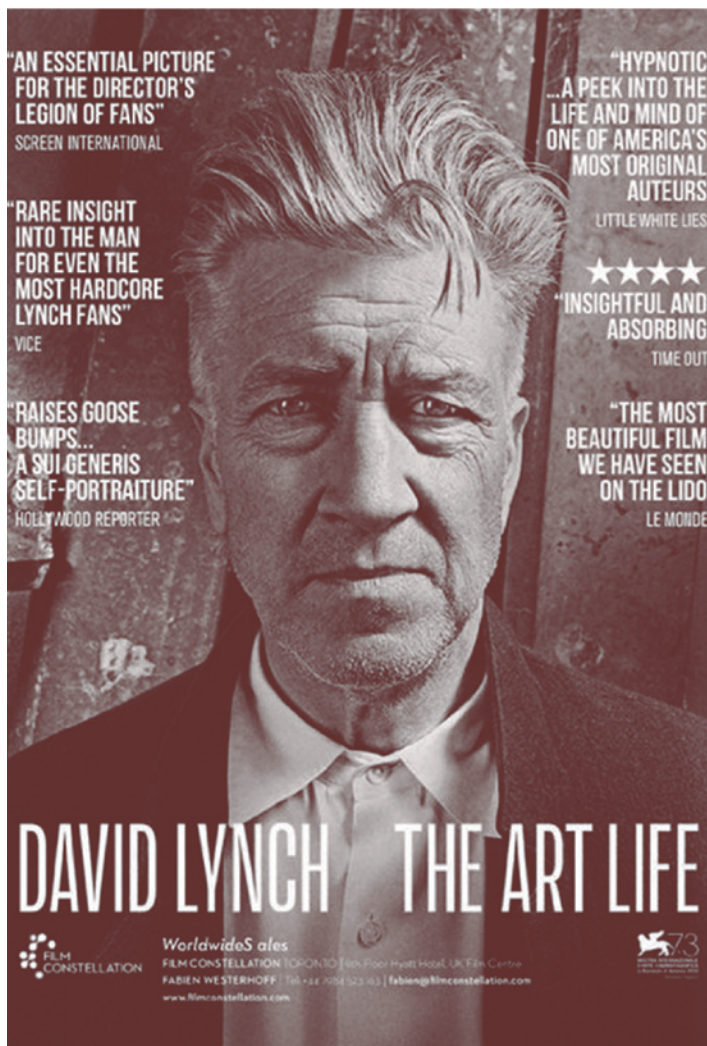
Relata la visió de la realitzadora sobre la seua iaia, Adriana Rivas, ex-secretària personal de Manuel Contreras i membre de la DINA, per la qual cosa és acusada judicialment de tortures, segrestos i assassinats.

El més commovedor del documental és observar com la mateixa realitzadora es va enfrontant als secrets familiars, a confrontar allò que alguns sospitaven, però no s'atrevien a explicitar i a reconèixer els buits i contradiccions en el discurs de la seua volguda parent. “*El pacto de Adriana* tre-

balla de manera íntima un cas específic però que, al mateix temps, és capaç de graficar la indolència i impunitat de centenars de persones que van treballar en els comandaments mitjans, militars o civils, que van permetre que la maquinària de persecució i mort imposara la por al nostre país per tants anys.”

Premis:

2017, *Premis Fenix*: Nominat a millor documental.



Divendres 4 de Maig.

19 h. Casal Jove

Bio.DOC

David Lynch. The art life.

Direcció: Rick Barnes, Jon Nguyen i Olivia Neergaard-Holm.

País: Estats Units.

Any: 2016.

Duració: 90 min. VOSE.

Viatge íntim a l'etapa formativa de la seua vida acompanyats pel mateix David Lynch.

Encara que tracta més sobre pintura que del seu cine, *David Lynch: The Art Life* embadalirà als fans del director i, qui sap si inspirarà els creadors originals en potència amb una història d'iniciació artística, comptada en les seues pròpies paraules.

Premis:

2018, Festival de L'Havana: Millor documental Especial del Jurat.

2018, Premis Platí: Nominada a millor documental.

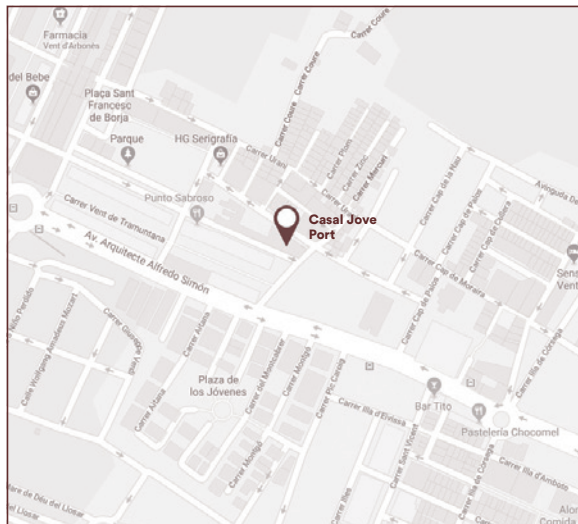
Llocs de projeccions.

Casal Jove Port.

C/ Vent de Marinada, s/n, Port de Sagunt

T. 962 68 34 39

joventut@aytosagunto.es



Activitats paral.leles.

Festival Limit 24 hores.DOC.

Sabem que en 24 hores passen moltes coses. Però... Seràs capaç de posar la teva imaginació al límit i gravar un curtmetratge en només 24 hores? Eixe és el repte!

Més informació al Casal Jove i a: festival24doc@gmail.com

Diumenge 6 de Maig a les 12:00 h. Passe dels treballs + **Projecció de "Jugamos"**, un minidocu realitzat pels cineastes més xicotets de l'Escola Jove de Cinema de Sagunt. En **Jugamos** han compartit jocs amb els seus iaies i iaies, i han viatjat de la seua mà a un món on les històries i els jocs estan lluny de les pantalles de mòbils i ordinadors.

PuntoDOC.Kids (Servei de ludoteca)

Concilia la teua passió amb el documental i la diversió dels mes xicotets. Per-a menors entre els 5 i els 12 anys.

Divendres 13, 20, 27 d'Abril i 4 de Maig.

Dissabtes 14, 21 i 28 d'Abril.

Diumenges 15, 22 i 29 d'Abril.

Tots els dies de 18:50 a 20:45 h.

Inscripcions gratuïtes: Reserves al telèfon al 96 268 34 39

High & Elementary DOC's

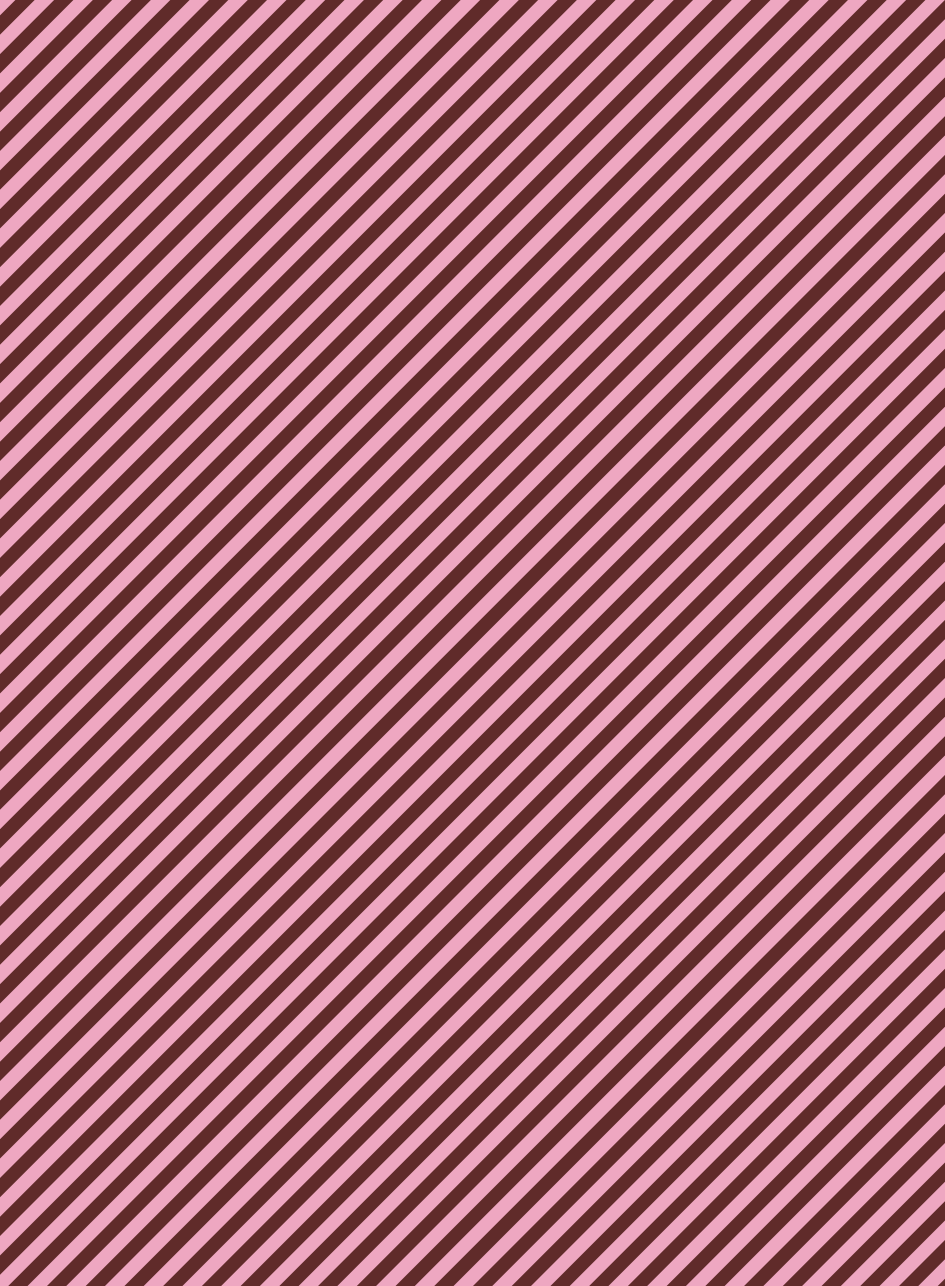
Durant la mostra s'oferiran als col·legis i instituts de la ciutat projeccions específiques en horari lectiu.

PuntoDOC LAB

Amb el propòsit d'impulsar l'obra cinematogràfica documental i donar recer al Documental, la Mostra .DOC fa pública una convocatòria per al suport al desenrotllament de projectes documentals per mitjà del Doc Lab. Pots demanar tota la informació a festival24doc@gmail.com o en el Casal Jove del Port de Sagunt.

La convocatòria estarà oberta a partir del Dilluns 2 d'Abril al Dilluns 27 d'Abril. La notificació dels seleccionats es realitzarà el Divendres 2 de Maig via correu electrònic.

Dissabte 5 de Maig a les 18:00 h. Sessió de *pitching*.



www.saguntjove.es

Organitza:



Col·labora:

