



.DOC

MOSTRA DE
DOCUMENTALS
DE SAGUNT

13 - 30 ABRIL 2016

CASAL JOVE PORT DE SAGUNT

puntoDOC¹⁶ ja està preparat. Tres llargs caps de setmana replets de grans documentals. Una selecció del millor de l'any, complementat per seccions que dediquem als més xicotets, amb projeccions dedicades a col·legis i instituts de la nostra ciutat i en sessions matinals del dissabte, denominades KIDS.DOC. Este és un programa de mà que conté excel·lents documentals. Esperem que els disfruteu amb nosaltres amb títols com *I am your father*.

Reflexionarem amb els Drets Humans a través de Tchindas, un documental sobre transsexuals en Àfrica o *Chicas Nuevas 24 horas*, dos mostres del talent documental a Espanya. En la secció BIO.DOC repassarem *Pura Vida*, una pel·lícula brillant i emocionant de rescat en l'Himàlaia del gran Iñaki Ochoa.

Reunim les dos últimes pel·lícules guanyadores de l'Oscar al Millor Documental: *Citizenfour* i *Amy*, apuntes de la guanyadora del Goya 2016, *Sueños de sal* i el Premi Gaudi al Millor Documental, *Game Over*.

Benvinguts a puntoDOC 2016!

DIMECRES 13 D'ABRIL. 19 h
HR.DOC

STANBROOK. LA MEMORIA VIVA.



Direcció: **Marco Lledó**. Espanya. 2014.

L'última esperança dels republicans tancats en la bossa de Llevant va ser el port d'Alacant. Desenes de milers de persones es van amuntar en les cales i contornada del moll esperant un miracle en forma de fuga davant de la imminent arribada de les forces de Franco. L'ajuda internacional va brillar quasi per la seua absència. Un vaixell, el Stanbrook, va ser l'únic a auxiliar el caos imperant en la capital alacantina. Este documental de Marco Lledó ens introduïx en estes amargues hores de la llibertat i ens recorda tot el que va succeir en aquells dies del final de la II República.



DIVENDRES 15 D'ABRIL. 19 h
ThIA.DOC

CITIZEN FOUR

Direcció: **Laura Poitras**. Estats Units. 2014. (114 min) VOSE.

Al gener de 2013, Laura Poitras va començar a rebre correus electrònics xifrats firmats per un tal "Citizenfour", que li assegurava tindre proves dels programes de vigilància il·legals dirigits per la NSA en col·laboració amb altres agències d'intel·ligència en tot el món. Cinc mesos més tard, junt amb els periodistes Glenn Greenwald i Ewen MacAskill va volar a Hong Kong per a la primera de moltes trobades amb un home anònim que va resultar ser Edward Snowden. Per a les seues trobades, va viatjar sempre amb una càmera. La pel·lícula resultant és la història que es desenrotlla davant dels nostres ulls en este documental.

Premi Oscar: Millor documental

Premi BAFTA: Millor documental

Cercle de Critics de Nova York: Millor documental

DISSABTE 16 D'ABRIL. 18 h
HR.DOC

LAS SINSOMBRERO



Direcció i guió: **Serrana Torres, Manuel Jiménez i Tània Balló.**
Espanya. 2014. (56 min)

Sense elles, la història no està completa. El documental vol recuperar la memòria i els avatars de diverses artistes i pensadores del 27. Dones que es van llevar el barret, eixa cotilla intel·lectual que les relegava al paper de manilles i mares, i van participar sense complexos en la vida intel·lectual espanyola entre els anys vint i trenta. Entre elles es destaquen: Rosa Chacel, Ernestina de Champourcin, Margarita Gil Röesset, María Teresa León, Maruja Mallo, Concha Méndez, Ángeles Santos, María Zambrano. Dones lliures i trencadores també en les seues vides privades, apassionades i apassionants, que van anticipar, i van fer possible, a les dones de hui.

Les Sinsombrero és un projecte integral que comprén este documental, un webdoc interactiu, un llibre, una exposició i una part educativa dirigida a joves de secundària.

Secció Oficial: DocsBarcelona
www.lassinsombrero.com

DIJOUS 21 D'ABRIL. 19 h
CLASIC.DOC

BERLÍN, SINFONÍA DE UNA CIUDAD



Direcció: **Walther Ruttmann**. Alemanya. 1927. (62 min) VOSE.
Títol original: Berlin – Die Sinfonie der Grosstadt. Pel·lícula muda.

Inspirat en el documental soviètic *Kino-Nedelia* (1918) de Dziga Vertov, Ruttmann va realitzar en 1927, comptant amb els millors fotògrafs alemanys de l'època, un documental basat en la vida, durant un dia, de la ciutat de Berlín.

En 1927, Walther Ruttmann, pintor de professió, va rodar el documental Berlín, simfonia d'una ciutat ('Berlin – Die Sinfonie der Grosstadt'), a partir de d'un guió seu i de Karl Freund, que al seu torn es basava en una idea de Carl Mayer. Es tracta d'un film mut, concebut per a ser acompanyat per una partitura d'Edmund Meisel que va estar desapareguda durant dècades. La pel·lícula és un cuidadós estudi estètic de plans i enquadraments, un treball d'una enorme modernitat.

La pel·lícula es dividix en cinc actes que van sorgint segons els moments del dia i estos, al seu torn, se segmenten en blocs. Cada un amb un ritme diferent, igual que ho mostraria qualsevol metròpolis segons les hores a què ens acostàrem a ella.



DIVENDRES 22 D'ABRIL. 19 h

ThIA.DOC

GAME OVER

Direcció: **Alba Sotorra**. Espanya-Alemanya. 2015. (78 min).
Versió original en català amb subtítols en castellà.

Djalal estava obsessionat amb els jocs de guerra abans de començar a caminar. Educat com a fill únic d'una família catalana de classe mitjana, els seus pares li van permetre tots els capritxos. Tenia tot tipus d'armes de joguet perquè jugara a fer de soldat i, a mesura que anava creixent, els seus jocs es van fer més i més sofisticats. Va començar a gravar-se ell mateix en vídeo, recreant operacions militars, i a pujar-ho en Youtube davall la identitat cibernètica Lord_Sex, amb milers de seguidors.

Ara, Djalal haurà de replantejar-se el seu futur després d'unes experiències professionals insatisfactòries, l'afonament familiar i les males expectatives derivades de la crisi. El joc ha acabat.

Amb la presència de Marta Figueras, productora de Game Over.

Premi Gaudí Millor Documental
Premi Nous Talents DocsBarcelona.

DISSABTE 23 D'ABRIL. 11:30 h
Kids.DOC

SUEÑOS DE SAL



Direcció: **Alfredo Navarro**. Espanya. 2015. (85 min).

El documental narra la història de quatre persones de Novelda que han lluitat per aconseguir els seus somnis, a pesar de les múltiples dificultats amb què s'han trobat pel camí. Alejandro, un xiquet cec que toca el piano; Irene, una jove amb espina bífida que vol independitzar-se i tindre la seua pròpia casa; Simón, un esportista que vol viatjar a Tailàndia per a perfeccionar l'art marcial que practica professionalment, el *Muay Tai*, i Mariano, un conductor de camió el somni del qual és aprendre a tocar la guitarra als seus 62 anys. La pel·lícula parla sobre la determinació humana, sobre l'esperit de superació i sobre la força de l'individu quan pareix que tot està perdut, sabent convertir les dificultats en oportunitats i en reptes.

Premi Goya 2016 al Millor Documental.



DISSABTE 23 D'ABRIL. 19 h
Music.DOC

AMY

Direcció i guió: **Asif Kapadia**. Regne Unit. 2014. (128 min). VOSE.

Documental sobre la famosa cantant britànica Amy Winehouse, que compta amb imatges inèdites d'arxiu i entrevistes amb la malaguanyada estrella, que va morir al juliol del 2011 als 27 anys d'edat per parada cardíaca conseqüència dels seus excessos amb les drogues i l'alcohol, addiccions agreujades per la seua bulímia. Amy Winehouse, guanyadora de 6 Premis Grammys, es va veure des de molt jove afectada pel divorci dels seus pares. Tenia un talent natural per al jazz i el soul i una veu prodigiosa que prompte la va fer una estrella mundial a pesar de llançar només dos discos, però la fama, la premsa sensacionalista, els interessos de la indústria –i del seu entorn– i el seu turbulent amor amb què va ser la seua parella Blake Fielder-Civil la van conduir finalment al seu tràgic destí en el seu pis de Camden, Londres.

Oscar Millor Documental 2015.

Premi BAFTA Millor Documental 2015.

Premi Cine Europeu Millor Documental 2015.

www.amy-movie.com

DIJOUS 28 D'ABRIL. 19 h
HR.DOC

CHICAS NUEVAS 24 HORAS



Direcció: **Mabel Lozano**. Espanya. 2015. (70 min)

Chicas nuevas 24 horas ens mostra pas a pas com muntar un negoci que mou 32 mil milions de dòlars a l'any. Un negoci en què tots són guanyats, perquè el cos d'una dona, si és jove i es cuida, pot arribar a vendre's nombroses vegades durant el mateix dia, inclús contra la seua voluntat. Vols aprendre este negoci? Vols formar part d'ell? O únicament vols mirar? Chicas nuevas 24 horas no és un documental únic per mesclar el fals documental amb la investigació a través de cinc països, sinó per col·locar el punt de vista en la mirada perversa del gran negoci que significa l'esclavitud sexual.

Nominada Goya Millor Documental 2015.



DIVENDRES 29 D'ABRIL. 19 h
HR.DOC

TCHINDAS

Direcció: **Marc Serena i Pablo García Pérez de Lara.**

Espanya-Cabo Verde. 2015. (94 min) VOSE.

Tchinda Andrade és la transsexual que ha donat nom a tots els trans de Sao Vicente, una illa de Cabo Verde. Esta és la seua vida, el seu dia a dia, i el seu somni: organitzar el gran Carnestoltes al febrer. Hi ha penes, hi ha suors, però també molta pau i llibertat sexual total i amor incondicional.

Premi Gran Jurat Festival Outfest Dels Àngels.

Millor Documental Festival Chicago Reeling.

Premi Festival Zagreb Dox Pro.

Amb la presència de Pablo García Pérez, co-director del documental.

www.tchindas.com

DISSABTE 30 D'ABRIL. 11.30 h
DOCDOC

I AM YOUR FATHER



Direcció: **Toni Bestard i Marcos Cabotá**. Espanya. 2015. (82 min)
Versió original amb subtítols en castellà.

Homenatge a David Prowse, l'home que va encarnar a Darth Vader, el malvat brivall memorable de la història del cine, de forma anònima i sense mostrar mai la seua cara. Ni tan sols en *El Retorn del Jedi*, fet que li va ferir profundament i li va marcar per sempre. És hora de desvelar el per què d'esta decisió i elsels conseqüències que va tindre en la persona que va interpretar en l'anonimat al roïn d'una llunyana galàxia. Als seus 80 anys, David viu en l'anonimat a les afores de Londres.

Nominada Goya Millor Documental 2015

(Nota: Este és un documental enfocat per a tota la família. Per això està seleccionat per al passe matinal i porta l'encuny Kids.DOC).



DISSABTE 30 D'ABRIL. 18 h.
ThIA.DOC

FARSELONA

Direcció: **Paty Godoy i Kika Serra**. 2015. Espanya.

Farselona és un documental web que recupera una de les històries menys conegudes de Barcelona: la transformació del barri antic de la Catedral, com se li coneixia, en un nou d'estil gòtic. La narració d'una estudiant novinguda amb la il·lusió d'instal·lar-se en un racó medieval de Barcelona ens desvetlla l'origen del Barri Gòtic junt amb els testimonis d'historiadors, arquitectes i altres experts que intervenen en este webdoc dirigit per Paty Godoy i Kika Serra, un dels projectes realitzats en l'últim Màster de Documental Creatiu de la UAB.

Selecció Documentals Festival South by Southwest de Texas

(Nota: Farselona és un docuweb interactiu, un nou format documental pensat i produït per a la web i que es basa en la interacció de l'espectador / usuari. L'experiència dura al voltant de 25 minuts.)

Amb la presència de Paty Godoy, codirectora del documental.

<http://farselona.com/es>

DISSABTE 30 D'ABRIL. 19 h
Thia.DOC

CÓMO CAMBIAR EL MUNDO



Direcció: **Jerry Rothwell**. Regne Unit. 2015. (110 min) VOSE.
Títol original: How to change the world.

Documental sobre un grup d'amics que, en la seua lluita per salvar el planeta, troben que també han de lluitar entre sí. Esta pel·lícula conta la història dels pioners que van establir Greenpeace, utilitzant imatges íntimes dels seus arxius personals.

Selecció oficial Festival de Sundance.

ACTIVITATS PARALELES

TuqMiras?

La web-sèrie del Casal

Estrena de la segona temporada d'aquesta interessant sèrie online protagonitzada per joves de 14 a 17 anys, on apareixen les diferents formes d'amar, les relacions afectivo-sexuals i l'ús de les xarxes socials.

24 hores.doc Festival

Sabem que en 24 hores passen moltes coses. Però... seràs capaç de posar la teua imaginació al límit i gravar un curtmetratge en aquestes 24 hores?

+ 29 d'abril inscripció i recollida de bases en el Casal Jove.

+ 30 d'abril a les 20:00 h Hora límit per portar el curtmetratge realitzat.

+ 1 de maig projecció dels curtmetratges realitzats i lliurament de premis.

Concurs de curtmetratges coordinat per Pezenelagua.

High & Elementary DOCs

Durant el festival s'oferiran als col·legis i instituts de la ciutat projeccions específiques en horari lectiu



(Servei de ludoteca)

Concilia la teua passió pel documental amb la diversió dels mes menuts. Pera menors d'entre 5 i 12 anys.

Ludoteca:

Dissabte 16 d'abril de 17:30 a 21:30 h

Dissabte 23 d'abril de 17:30 a 21:30 h

Dissabte 30 d'abril de 17:30 a 21:30 h

Inscripcions gratuïtes: Reserves al teléfon al 96 268 34 39

Casal Jove del Port

C/ Vent de Marinada, s/n.

Port de Sagunt

dina@aytosagunto.es

T. 96 268 34 39

Whatsapp: 697 602 243

www.saguntjove.es

Organitza:



Col.labora:

