



**.DOC**

MOSTRA DE  
DOCUMENTALS  
DE SAGUNT

ABRIL - 16 AL 25 - 2015

CASAL JOVE  
PORT DE SAGUNT



.DOC 2015 ya está preparado. Dos largos fines de semana repletos de grandes documentales. Hemos buceado por algunos de los más prestigiosos Festivales nacionales e internacionales, hemos visitado algunas de las páginas más interesantes como [filmin.es](http://filmin.es), no hemos perdido de vista los premios otorgados y, finalmente, tienes en tus manos este programa de mano con un puñado de excelentes documentales que esperamos disfrutes con nosotros.

Por primera vez, tendremos dos pases de documentales orientados a los más pequeños de la casa (KIDS.DOC) pero extensibles a toda la familia, los espectaculares y emocionantes *Camino a la Escuela* y *El Viaje del Emperador*. Reflexionamos con los derechos humanos a través de *Muerte accidental de un inmigrante: el caso Alpha Pam o En tierra extraña*, dos muestras del talento documental español. En la sección BIO.DOC repasaremos la vida un político irrepertible, Olof Palme, una de las últimas grandes voces de la socialdemocracia mundial, en un documental sobre su figura: *Palme*.

En esta segunda edición de .DOC homenajeamos a todo un clásico, *Nanook, el esquimal*, la obra pionera de la no ficción, un film de 1922 que veremos en una copia restaurada. Los cortometrajes documentales españoles tendrán su espacio en una sesión completa que incluye *Minerita* o *Walls (si estas paredes hablasen)*. Los documentales que proponen alternativas estarán representados por títulos tan sobresalientes como *La Sal de la Tierra* o *Habitar la Utopía*. La música estará presente con dos grandes docus sobre *Nick Cave* y la banda *Pulp*.

Actuaciones acústicas, talleres de documentales, pase de documentales hechos por jóvenes y servicio de ludoteca, nos acompañarán en esta nueva e ilusionante Mostra saguntina.

¡Bienvenidos a .DOC 2015!

# 16

ABRIL.

19 h. bio.DOC

**PALME.**



---

**Dirección:**

Kristina Lindström, Maud Nycander. Suecia. 2012. (105 min) VOSE.

**Olof Palme**, el político más destacado de Suecia, fue asesinado a tiros en las calles de Estocolmo una noche de febrero de 1986. En un abrir y cerrar de ojos, Suecia se transformó. Esta película habla sobre su vida y su tiempo, de cómo alteró la historia y de la Suecia que creó. A través de una selección de clips de archivo enlazados con entrevistas a colegas de Olof Palme, amigos y, por primera vez, con su familia al completo, esta película acerca el político a una audiencia más amplia. Una oportunidad única de acceder a los archivos privados de la familia de Palme, fotografías y películas en 8mm. (Info: [filmin.es](http://filmin.es))

**Sección Oficial en los Festivales de: Hong Kong, IDFA, Magnificent Seven, Documentary Film Festival (Canadá)**



17  
ABRIL.

19 h. ThIA.DOC

## **EVERYDAY REBELLION.**

---

### **Dirección:**

Arash y Armand T. Riahi. Austria, Suiza. 2012. (104 min) VOSE.  
Presentada por **Javier de Lucas**, Catedrático de filosofía del derecho y filosofía política en el Instituto de Derechos humanos de la Universidad de Valencia.

¿Qué tienen en común el movimiento Occupy Wall Street con los indignados de España o la Primavera Árabe? ¿Hay alguna conexión entre la lucha del movimiento iraní para la democracia y la revuelta de Siria? ¿Cuál es el enlace entre las activistas ucranianas en topless de Femen y una cultura islámica como Egipto? Y por encima de todo esto, ¿qué tienen que ver Serbia y Turquía?

Los motivos para protestar de todos ellos son diferentes, pero las tácticas no violentas que utilizan en sus luchas están muy conectadas. También lo están los activistas que comparten estrategias, nuevas ideas y métodos establecidos. Everyday Rebellion es una historia sobre la riqueza de las protestas pacíficas, representadas cada día por gente apasionada en España, Irán, Siria, Ucrania, EEUU, Reino Unido y Serbia. (Info: [filmin.es](http://filmin.es))

**Premio del público: CPH Dox.**

**Sección Oficial de: Biennale, Festival de Tesalonika, IDFA, HOTDOCS, DocsBarcelona.**

[www.everydayrebellion.net](http://www.everydayrebellion.net)

# 18

ABRIL.

11.30 h. kids.DOC

## **EL VIAJE DEL EMPERADOR.**



---

### **Dirección:**

Luc Jaquet. Francia. 2012. (82 min) Versión Doblada. Sala Aula Taller.  
Título original: La marche de l'empereur.

En el agua el pingüino emperador es como un delfín, elegante, potente y rápido. En tierra es todo lo contrario, torpe y desprotegido. Entonces ¿por qué abandona su medio natural para caminar cientos de kilómetros a través de los inhóspitos, helados parajes y en medio de condiciones adversas hasta lo más recóndito de la Antártida? Sólo tiene un motivo y es esencial: la supervivencia de su propia especie.

El viaje del emperador nos narrará esta epopeya, en la que se mezclan amor, drama, valor y aventura.

Oscar 2005 Mejor Documental. Premio César Mejor Montaje de Sonido. Premio BAFTA Mejor Dirección de Fotografía. Mejor Documental 2005 Asociación de Críticos Norteamericanos. Mejor Documental en el National Board of Review.

[empereur.luc-jacquet.com](http://empereur.luc-jacquet.com)



18

ABRIL.

11.40 h. Clasic.DOC

## **NANOOK EL ESQUIMAL.**

---

### **Dirección:**

Robert Flaherty. Estados Unidos. 1922. (79 min) VOSE. Salón Principal.  
Título original: Nanook, of the north.

Nanook, el esquimal fue una auténtica revolución en la Historia del Cine. Creó el modelo del género documental que ha predominado después, añadiendo una estructura narrativa a la simple toma de imágenes, aunque eso conllevase a veces el uso de trucos de montaje y de rodaje. Nanook, el esquimal fue un gran éxito comercial en todo el mundo, y muy pronto se hicieron imitaciones de ella ya que tras su estreno la gente quiso más películas documentales sobre lugares recónditos. En esta edición se presenta la película totalmente restaurada, con su metraje íntegro y a la óptima velocidad de proyección, acompañada por una banda sonora compuesta por Timothy Brock e interpretada por The Olympia Chamber Orchestra. Además se incluyen cerca de tres horas de material extra entre el que se encuentra un documental sobre Nanook producido en 1988 y varios medimetrajes documentales relacionados con los esquimales y el Ártico realizados entre 1913 y 1959. (Info: [filmin.es](http://filmin.es))

**PREMIO NATIONAL REVIEW: NATIONAL FILM REGISTRY**

# 18

ABRIL.

18.00 h. Curt.DOC

**MINERITA.**  
**WALLS (SI ESTAS PAREDES HABLASEN).**  
**LA MÁQUINA DE LOS RUSOS.**  
**MINERA.**



VV.AA. Duración total: 62 min. Salón Principal.

Con la presencia de Octavio Guerra, director de "La máquina de los rusos"

**MINERITA.**

Dirigida por Raúl de la Fuente. España. 2014. 29 min. Nominado al Goya al mejor cortometraje documental y ganador de varias menciones y premios internacionales, Minerita, de Raúl de la Fuente, es la historia de las mujeres que sobreviven en el sombrío distrito minero de Cerro Rico, en Potosí (Bolivia), a 4.702 metros de altura.

**WALLS (SI ESTAS PAREDES HABLASEN).**

Dirigida por Miguel López Peraza. España. 2014. 10 min. Un maravilloso retrato de la vejez. Un día en la vida del Sr. Istvan y la Sra. Magdi, vecinos desde hace muchos años, es narrada por el edificio de Budapest en el que ambos viven. *Premio Goya 2015 Mejor cortometraje documental.*

**LA MÁQUINA DE LOS RUSOS.**

Dirigida por Octavio guerra. España. 2014. 10 min.

¿Es posible retener los recuerdos de una forma intacta? Octavio vuelve a casa después de mucho tiempo con su nueva cámara de vídeo, su idea es filmar imágenes que le transporten a su infancia. Una y otra vez fracasa en su búsqueda. Sin embargo acaba abriendo la memoria de su padre al proyectar sus viejas películas de super-8. *Mejor documental del Festival Film Autumn in Voronet. Nominada Goya Cortometraje documental.*

**MINERA.**

Dirigida por Jorge Martínez. España. 8 min. El 5 de julio de 2012, la cantaora Rocío Márquez (Huelva, 1985), entró en el Pozo de Santa Cruz del Sil, en León, para cantar una minera a un grupo de mineros que llevaban 45 días encerrados en señal de protesta por el cierre de las cuencas mineras".



18

ABRIL.

19 h. Music.DOC

**2000  
DÍAS EN LA  
TIERRA.**

---

#### **Dirección:**

Iain Forsyth, Jane Pollard. Reino Unido. 2014. (97 min) Título original: 20.000 days on earth. VOSE. Salón Principal.

Presentado por **Eduardo Guillot**, periodista cultural (La Cartelera de Levante, Rockdelux, CulturPlaza)

Drama y realidad se combinan en 24 horas ficticias en la vida del músico e icono cultural internacional **Nick Cave**. Con ideas sorprendentemente francas y un íntimo retrato del proceso artístico, la película examina lo que nos hace ser lo que somos, y celebra el poder transformador del espíritu creativo. Después del documental...

**ACÚSTICO DE JOHNNY B. ZERO.** Juanma Pastor, un clásico de la escena rock valenciana, nos propone, junto a su guitarra, un repertorio con cinco versiones de Nick Cave. Una velada completa que justo acaba a la hora de la cena.

[www.20000daysonearth.com](http://www.20000daysonearth.com)

# 23

ABRIL.

19 h. HR.DOC

## **MUERTE ACCIDENTAL DE UN INMIGRANTE: EL CASO ALPHA PAM.**



---

### **Dirección:**

Pedro de Echave, Javier González. España. 2014. (97 min) Salón Principal. Kalidou Gaye acaba de regresar de Senegal. Ha viajado a su país para acompañar el féretro de su amigo de la infancia (él le llama hermano) Alpha Pam, con el que residía actualmente en el norte de Mallorca. En su país la esperanza de vida es de 59 años; en el estado español ésta asciende a 81. A pesar de ello, su amigo Alpha ha muerto en Europa con apenas 28 años de edad víctima de una enfermedad curable, la tuberculosis.

A través de la voz de Kalidou y de otras personas relacionadas con este desdichado caso, conoceremos de cerca la historia de Alpha Pam y buscaremos respuestas a los interrogantes que rodean su muerte. Con su caso como ejemplo reciente y cercano, analizaremos la situación que los inmigrantes sin papeles viven en su conjunto desde que les fue retirado el derecho al libre acceso a la sanidad pública y gratuita. Un drama que día a día sigue afectando a un buen número de ciudadanos. Rodada con aportaciones crowdfunding.

**Premio Mejor Documental 2014 del Festival Internacional de Cine Documental Extrema´Doc de Cáceres.**



24

ABRIL.

19 h. ThIA.DOC

## **LA SAL DE LA TIERRA.**

---

### **Dirección:**

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014. (109 min) VOSE. Título original: The Salt of the Earth. Salón Principal.

Durante los últimos 40 años, el fotógrafo Sebastião Salgado ha viajado por los cinco continentes siguiendo los pasos de una humanidad en constante cambio. Ha sido testigo de algunos de los acontecimientos más destacados de nuestra historia reciente: conflictos internacionales, hambrunas y éxodos. Ahora se ha embarcado en el descubrimiento de territorios vírgenes con flora y fauna salvaje, y de paisajes grandiosos como parte de un gigantesco proyecto fotográfico que es un magnífico homenaje al planeta.

Juliano, el hijo de Sebastião Salgado, estuvo con él en sus últimos viajes y nos revela su vida y su obra junto con Wim Wenders, que también es fotógrafo. (Info: [filmin.es](http://filmin.es))

Premio César al Mejor Documental, Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes, Nominada al Oscar Mejor Documental.

# 25

ABRIL.

11.30 h. kids.DOC

## **CAMINO A LA ESCUELA.**



---

### **Dirección:**

Pascal Plisson. Francia. 2013. (82 min) VOSE. Título original: Sur le chemin de l'école. Sala Aula Taller.

Un documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, héroes cotidianos -*Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel*- que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos niños viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor.

“Camino a la escuela” es una película que rebosa optimismo y esperanza en un futuro, donde para *Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel* todo es posible con coraje, predeterminación y esfuerzo.

(Info: [caminoalaescuela.com](http://caminoalaescuela.com))

**Premio César: Mejor Documental 2014**

[www.caminoalaescuela.com](http://www.caminoalaescuela.com)

*(Nota: Programado para toda la familia, este documental será proyectado en versión original porque pensamos que su escasez de subtítulos y su fácil comprensión visual permiten esta posibilidad para con los más pequeños de la familia)*



25

ABRIL.

11.40 h. ThIA.DOC

## HABITAR LA UTOPIÍA.

---

### **Dirección:**

Mariano Agudo. España. 2012. (69 min) Salón Principal.

Crisis económica en España. Cuatro millones de viviendas vacías. Desahucios. Un cruel triángulo ante el que un grupo heterogéneo pero sólido, encabezado por mujeres de distintas generaciones, decidió ejercer su derecho a una vivienda y realojarse en un edificio deshabitado que no era de su propiedad: La Corrala Utopía. 688 días y 36 familias. Sin luz. Sin agua. Sin miedo.

Sección Oficial Festival de Cine Europeo de Sevilla.

# 25

ABRIL.

18.00 h. Music.DOC

## **PULP: A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS**



---

### **Dirección:**

Florian Habicht. 2014. (90 min). VOSE

El grupo **Pulp** y la ciudad de Sheffield se presentan en este documental como elementos inseparables. Por un lado, ancianas, niños, fans y carniceros de esa ciudad del sur de Inglaterra examinan en sus términos a la banda de la gente común, una de las más exitosas en salir alguna vez de entre sus calles (de ahí son también Def Leppard, Iron Maiden y Human League). Pulp, popstars a su pesar, hablan también de lo suyo; y Jarvis Cocker lo hace mientras cambia un neumático de su auto. Un vendedor de periódicos los confunde con Queen. Una pensionista afirma que tienen mejores letras que Blur. Unos niños aducen que con "Disco 2000" les dan ganas de mover el trasero. Este es un fenomenal trabajo testimonial que explica a Pulp mejor que todas las biografías. Pulp son esto porque vienen de allí. Ahora se entiende. (Info: in-Edit)

**Sección Oficial Festival In-Edit de Barcelona, Premio Sun Valley Film Festival.**

[www.pulpthefilm.com](http://www.pulpthefilm.com)

*Y por la noche, cuando el brit-pop se pone turbio...*

*Sesión de DJ BLUTASKI en La Ma-Ma Rockbar: Sheffield VS Manchester. 23 horas.*



25

ABRIL.

19.30 h. HR.DOC

**EN TIERRA  
EXTRAÑA.**

---

**Dirección:**

Iciar Bollaín. España. 2014. (72 min)

---

**Con la presencia de su directora, ICIAR BOLAÍN**

---

Gloria es una de los 700.000 españoles que han dejado nuestro país desde el inicio de la crisis. Almeriense de 32 años, maestra sin plaza, y dependienta en una tienda en Edimburgo desde hace dos años, Gloria pone en marcha, junto al colectivo que ella misma ha impulsado, una acción, un evento que, bajo el lema "Ni perdidos ni callados", exprese su frustración y dé visibilidad y voz a algunos, los que quieran participar, de los más de 20.000 españoles que se encuentran en la capital de Escocia. (Info: Turanga Films)

**Festival de San Sebastián: Proyección Especial. Sección Oficial en:  
Festival de Sao Paulo, Festival de Derechos Humanos de San  
Sebastián.**

# ACTIVIDADES PARALELAS.

---

## TALLER MINI DOCUMENTAL DE CREACIÓN

**Fechas:** 7, 8, 9 y 10 de abril de 18 a 20 h (8 h)

**Destinatarios:** jóvenes entre 12 y 18 años

**Matricula:** Gratuita (Plazas limitadas)

**Coordinado e impartido por:** Pezenelagua

**Lugar:** Casal Jove del Port

**Inscripciones:** Hasta el 1 de abril

## PROYECCIÓN MINIDOCUS PEZENELAGUA' 13

Sábado 25 de abril a las 17 h al Casal Jove (C/ Vent de Marinada, s/n)

### - La pell del meu barri

El barrio de la Malvarrosa (Valencia) visto por un grupo de alumnos de la ESO.

### - L'aneguet valent

Ser de un país diferente es un acto de valentía. Documental realizado por pezenelagua con profesorado de primaria y secundaria de la comarca del Camp de Morvedre.

### - West IES story

Dos bandos muy diferentes están obligados a vivir en el mismo espacio todos los días. Profesores y alumnos, pasan la mayor parte del tiempo junto, e intentan comprenderse.

Minidocu, realizado por pezenelagua con profesores y alumnos del I.E.S María Moliner Puerto de Sagunto. Valencia.



---

Concilia tu pasión con el documental con la diversión de los más pequeños. Para menores entre los 5 y los 12 años.

**Ludoteca:**

- Viernes 17 de Abril de 18:50 a 21 h
- Sábado 18 de abril de 17:50 a 21 h
- Viernes 24 de abril de 18:50 a 21 h
- Sábado 25 de abril de 17:50 a 21 h

**Inscripciones gratuitas:** Reservando antes de las 14 h del día seleccionado, llamando por teléfono al 96 268 34 39

---

*Recuerda que en Kids.DOC hay dos documentales para toda la familia.*

**EL VIAJE DEL EMPERADOR**

**Dirección:** Luc Jaquet. Francia. 2012. (82 min) Versión Doblada. Sala Aula Taller. Título original: La marche de l'empereur.

**CAMINO A LA ESCUELA**

**Dirección:** Pascal Plisson. Francia. 2013. (82 min) VOSE. Título original: Sur le chemin de l'école. Sala Aula Taller.

---

**CASAL JOVE DEL PORT  
C/ VENT DE MARINADA, S/N.  
PORT DE SAGUNT  
T. 96 268 34 39  
F. 96 269 06 67**

**WWW.  
SAGUNTJOVE.  
COM**

**WWW.  
FACEBOOK.COM/  
PAGES  
/PUNTODOC**

Organiza:



AJUNTAMENT DE SAGUNT  
REGIDORIA DE JOVENTUT



Colaboran:

**pez en el agua**  
imagen y cultura

PHILIP  
&  
SAM

LA  
MA-  
MA

Medio Oficial:

**ALTAÏR**  
MAGAZINE